

# TWÓRCZOŚĆ POLSKICH PISAREK, POETEK I ILUSTRATOREK DLA DZIECI I MŁODZIEŻY PO 1989 ROKU

Kraków, 17–18 października 2016 roku



## 17 października (poniedziałek)

od 9.00 rejestracja uczestników w hallu na V piętrze obok wind,  
w pobliżu sali 539 (budynek główny UP, ul. Podchorążych 2, Kraków)

### 9.15 powitanie gości

Dziekan Wydziału Filologicznego UP prof. dr hab. Piotr Borek,  
Dyrektor IFP prof. UP dr hab. Ewa Młynarczyk,  
Dyrektor IPPiS prof. dr hab. Bożena Muchacka

### 9.30–11.25 obrady w sali 539

prof. dr hab. Alicja Baluch (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie),

O książeczkach domowych – z perspektywy autorki

dr hab. Marta Bolińska (Uniwersytet Jana Kochanowskiego  
w Kielcach), Dwie poetyki, dwa światy? O pisarstwie Doroty Terakowskiej  
(1938–2004)

prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska (Uniwersytet Adama Mickiewicza  
w Poznaniu), Krystyna Siesicka – klasyczka czy nowatorka?

prof. AP dr hab. Grażyna Lasoń-Kochańska (Akademia Pomorska  
w Słupsku), Prawda baśni, czyli trudne tematy Agnieszki Suchowierskiej

dr Anna Nosek (Uniwersytet w Białymstoku), W kręgu problemów  
współczesności. *Mat i świat* Agnieszki Suchowierskiej  
(dyskusja 15 minut – wliczona w czas obrad)

### 11.25–11.50 przerwa kawowa w hallu na V piętrze obok wind

### 11.50–13.25 obrady w sali 539

dr hab. Alicja Mazan-Mazurkiewicz (Uniwersytet Łódzki), Igraszki dla

dzieci do lat stu czyli *Przygody kota Murmurando* Agnieszki Kuciak

dr hab. Iwona Mityk (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), Cykl  
Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby o Teosiu Kefirku wobec wzorca  
powieści detektywistycznej

dr Grażyna Lewandowicz-Nosal (Biblioteka Narodowa

w Warszawie), Zuzanna Orlińska i *Stary Noe*

dr Maria Molicka (PWSZ im. J.A. Komeńskiego w Lesznie), Literatura  
w kształtowaniu tożsamości dziecka

(dyskusja 15 minut – wliczona w czas obrad)

### 14.00–15.00 obiad w barze uniwersyteckim na I piętrze (aneks profesorski)

### 15.00–16.55 obrady w sali 539

mgr Aleksandra Korczak (Uniwersytet Warszawski), Rude włosy jako  
znamię inności. Ile w Musierowiczowej Łusi z Lindgrenowskiej Pippi?

dr Karolina Jędrych (Uniwersytet Śląski), *Wsi spokojna, wsi wesola*.

Ucieczka na wieś w najnowszych powieściach Małgorzaty Musierowicz

mgr Barbara Szczerbińska (Uniwersytet Rzeszowski), *Z powodu wiosny  
moi starzy dziecinnieją...* Językowy obraz świata przedstawionego  
w Dynastii Miziołków Joanny Olech

dr hab. Ewa Ogłóza (Uniwersytet Śląski), Dziewczęce narracje.

O pisarstwie Marty Fox

dr Elżbieta Kruszyńska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu),  
Dziewczęcy świat widziany oczami kobiet

(dyskusja 15 minut – wliczona w czas obrad)

### 17.00–18.15 sala 444 (IV piętro) spotkanie z pisarką, tłumaczką i dziennikarką radiową Barbarą Gawryluk,

prowadzenie: dr Małgorzata Chrobak

### 18.30 kolacja w hallu na V piętrze obok wind

## 18 października (wtorek)

### 9.00–10.35 obrady w sali 539

dr Anna Pekaniec (Uniwersytet Jagielloński), Dwie opowieści o wojnie,  
Holokaucie i nie tylko. *Kotka Brygidy* Joanny Rudniańskiej i *Rutka* Joanny  
Fabickiej

dr Anita Wolanin (Zespół Szkół w Bukowsku), Dziecięca perspektywa  
postrzegania rzeczywistości w twórczości Joanny Rudniańskiej

dr Małgorzata Wójcik-Dudek, (Uniwersytet Śląski), Ekfrazy metafor –  
twórczość Katarzyny Zimmerer dla dzieci

dr Agnieszka Miernik (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), „Tak  
się zdarza” – o pisarstwie Ewy Nowackiej  
(dyskusja 15 minut – wliczona w czas obrad)

### 10.35–11.00 przerwa kawowa w hallu na V piętrze obok wind

### 11.00–12.55 obrady w sali 539

dr Anna Steliga (Uniwersytet Rzeszowski), Rola ilustracji artystycznie  
wartościowej we współczesnej polskiej książce dziecięcej – wybrane  
przykłady

mgr Marta Pustuła (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie),  
Chaotyczność ilustracji i layoutu książki w twórczości wybranych polskich  
ilustratorek

mgr Marta Woszczak (Uniwersytet Jagielloński), To, co pomiędzy słowem  
a obrazem – znaki, symbole i metafory wizualne w autorskich książkach  
Iwony Chmielewskiej

prof. UR dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb (Uniwersytet Rzeszowski),  
Roksana Jędrzejewska-Wróbel w trzech odsłonach. O kreowaniu światów  
poprzez słowo i ilustrację

prof. UP dr hab. Katarzyna Wądolny-Tatar (Uniwersytet Pedagogiczny  
w Krakowie), Sztuka ilustracji Joanny Rusinek (okiem literaturoznawcy)  
(dyskusja 15 minut – wliczona w czas obrad)

### 13.00–14.15 sala 539 spotkanie z twórczyniami: Ewą Stadtmüller, Joanną Rusinek, prowadzenie: prof. dr hab. Alicja Baluch

### 14.15–15.15 obiad w barze uniwersyteckim na I piętrze (aneks profesorski)

### 15.15–16.30 obrady w sali 539

dr hab. Anna Boguszewska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej),  
O twórczości Krystyny Lipki-Sztaubałto w kontekście rozwoju polskiej  
książki obrazkowej

dr Elżbieta Zarych (Uniwersytet Jagielloński), Baśniowe kolaże tkanin  
i słów na przykładzie własnej twórczości

dr Alina Brzuska-Kępa (Uniwersytet Łódzki), Pomysł — piękno — poezja.  
O picturebookach Iwony Chmielewskiej. Przyczynek do monografii?  
(dyskusja 15 minut – wliczona w czas obrad)

### 16.30–18.15 obrady w sali 539

dr Rafał Kępa (Uniwersytet Łódzki), Promocja nauk ścisłych w biografiach  
Anny Czerwińskiej-Rydel

dr Jolanta Machowska-Goc (Uniwersytet Pedagogiczny  
w Krakowie), Czarownica odziana w szaty współczesności w twórczości  
Julii Bernard

dr Katarzyna Slany (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie),  
Czy w *Strachopolis* Doroty Wieczorek straszy?

mgr Katarzyna Kotaba (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Kobieta  
o kobietach. Archetyp Wielkiej Matki w twórczości Doroty Terakowskiej

dr Małgorzata Chrobak, (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie),  
Zwierzęta mają głos. Proza Barbary Gawryluk w perspektywie *animal  
studies* (komunikat)

(dyskusja 15 minut – wliczona w czas obrad)

### 18.15 zamknięcie obrad