

T. IV

Słowo od Rady Naukowej Serii	11
Słowo od Redaktorów	13

CIĄGŁOŚĆ I ZMIENNOŚĆ W KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ

BOGUSŁAW SKOWRONEK

Czy można mówić o mediolektach? O nowej kategorii w lingwistyce kulturowej	17
--	----

ANNA WŁODARCZYK-STACHURSKA

Socjolingwistyczne zróżnicowanie języka – kontynuacja czy utrata językowej ciągłości?	27
---	----

AGNIESZKA WALECKA-RYNDUCH

Dialog z tradycją. Kreowanie wizerunku wybranych polskich pozaparlamentarnych partii prawicowych o nachyleniu narodowym. Analiza strategii	37
--	----

MARIA TERESA LIZISOWA

Formuły wyrażania powinności w dawnym i we współczesnym ustawodawstwie	61
--	----

ALEKSANDER WIŚNIEWSKI

Archaizm jako wykładnik stylu przemówienia sądowego	81
---	----

MAGDALENA RYSZKA-KURCZAB

Argumentacyjne dziedzictwo retoryki w badaniach nad reklamą – możliwości i ograniczenia	99
---	----

MONIKA GRZELKA

Rola dziedzictwa kulturowego w prasie intelektualnej	109
--	-----

AGNIESZKA KULA

O sztuce publicystycznej	119
--------------------------	-----

ANNA KADYKAŁO

Kreowanie nowej wizji dziecka w radzieckim dyskursie politycznym, pedagogicznym i literackim	129
--	-----

ANNA ANTAS

Językowy obraz szatana w tekstach piosenek metalowych z lat 80. XX wieku (na podstawie fasyty NAZWA)	141
--	-----

NOWE FORMY I GATUNKI WYPOWIEDZI

MARCELINA KAŁASZNIK

„Znani z tego, że są znani” – leksykalne aspekty przedstawiania sportowców w niemieckiej i polskiej prasie tabloidowej	155
--	-----

ВЕРА ПУСТОВАЛОВА Языковые средства, происходящие из сферы компьютерных игр, как способ современной репрезентации общественной действительности в масс-медиа	169
DOROTA SUSKA Gry językowe w publicystyce internetowej (na przykładzie wybranych blogów dziennikarskich)	177
ANNA CHUDZIK Co w tym śmiesznego? Próba analizy kognitywno-semiotycznej żartów dialogicznych w sieci	191
DOMINIK BOROWSKI Sposoby funkcjonowania kategorii tradycji w wybranych współczesnych reklamach	213
MIĘDZY TRADYCJĄ A INNOWACJĄ – KONTEKSTY LITERACKO-KULTUROWE	
PIOTR BOREK <i>Nowe zwierciadło, modzie dzisiejszego stroju akomodowane, damom polskim, które się modno noszą</i> (1678), czyli Jakuba Łącznowolskiego krytyka mody niewieściej	231
OLHA BANDROVSKA Intermediality as an aesthetic strategy in <i>Ulysses</i> by James Joyce	245
OLGA PAŃKOWA Oczekiwanie spełnienia w powieści <i>Dolina Hortensji</i> Zbigniewa Żakiewicza	255
MARIA OSTASZ Mnemotechniczne komunikowanie i zapamiętywanie w abecedariuszach	263
MARCIN CHRUŚCIEL „Idiom poetycki” Andrzeja Sosnowskiego wobec przeobrażeń współczesnej polszczyzny	285
MARCIN PIĄTEK Polska literatura cyfrowa i jej związki z tradycją literacką (na przykładzie sieciowej adaptacji <i>Rękopisu znalezionego w Saragossie</i> Jana Potockiego)	295
MARTA PUSTUŁA Konwencja bajek Wojciecha Bonowicza a tradycja	305
PIOTR ROSIŃSKI Tradycja i innowacja. O rzeźbach Wincentego Kućmy (sztuka, rzeźba, plakiety, Jezus Chrystus, Dante)	315

DYSKURS RELIGIJNY I JEGO PRZEMIANY

BOŻENA ŻMIGRODZKA

Czy *Dworskie nabożeństwo* zawiera sto tysięcy miliardów
modlitw? Osobliwa struktura osiemnastowiecznego modlitewnika
jako zadanie dla współczesnego odbiorcy 327

AGNIESZKA SIERADZKA-MRUK

Przemiany schematu kompozycyjnego drogi krzyżowej w XX wieku 339

RENATA BIZIOR

Tradycja kształtowania obrazu ojczyzny
w dyskursie kaznodziejskim – od Jana Pawła Woronicza
do Józefa Teodorowicza 353

MARYNA FEDORIUK

Wybrane zagadnienia współczesnej etykiety kościelnej i cerkiewnej
(na materiale języka polskiego i ukraińskiego) 369

DYSKURS FUNERALNY

MARCELI OLMA

Kształt językowy korespondencji funeralnej z pocz. XX w.
wobec współczesnych tekstów kondolencyjnych 387

IWONA STECZKO

Z ostatnim pożegnaniem... O napisach na szarfach żałobnych 403