

Stopień naukowy: doktor habilitowany

Stanowisko: profesor w Katedrze Edytorstwa i Nauk Pomocniczych Filologii

Funkcje:

- Od września 2006 r. wicedyrektor ds. ogólnych Instytutu Filologii Polskiej
- Członek Komitetu Wydawniczego krytycznej edycji *Dzieł wszystkich* Cypriana Norwida (kierowanego przez prof. Stefana Sawickiego i prof. Zofię Stefanowską).
- Kierownik Kursu dla Nauczycieli Języka Polskiego z Zagranicy (od 1993)



Zainteresowania naukowe:

Literatura polska XIX i XX wieku, w szczególności twórczość i świat idei Cypriana Norwida, dzieje edytorskie jego dzieł, ich recepcja społeczna, krytycznoliteracka i naukowa, obecność wzoru Norwida w poezji nowszej (Miłosz, Herbert i in.); zagadnienia tekstologiczne i edytorskie (w związku z przygotowaniem edycji krytycznej Norwida *Pism o literaturze i sztuce*; w ramach *Dzieł wszystkich* – zob. Funkcje).

Wykaz publikacji:

1. *Składanie pieśni. Z dziejów edytorstwa twórczości Cypriana Norwida*. Kraków 1997. Stron XXI+376 (od s. 247 zestawienia bibliograficzne, głównie kompletne *Głosy i studia o Norwidzie 1917-1939*, 16 ilustr.).
2. *Bibliografia interpretacji wierszy Norwida*. Zakład Badań nad Twórczością Norwida. Lublin 1995 ss.48 (współautorstwo; wyd. 2 uzupełnione, ss. 55 – Lublin 2001).
3. [Red.] *Zbliżenia historycznoliterackie. Prace ofiarowane Profesorowi Stanisławowi Burkotowi*, pod redakcją Tadeusza Budrewicza, Marka Busia i Andrzeja Gurbiela.

Ważniejsze artykuły:

1. *Cypriana Norwida "o czytania-sztuce pojęcie"*. Artykuł. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej" PAN. Kraków 1980 XVII s. 13-39.
2. *"Prezes Prokuraturii w państwie norwidologii" (o Wacławie Borowym)*. "Ruch Literacki" 1983 z. 2 s. 121-136. przedruk [w:] *Zatajony artysta. O Wacławie Borowym 1890-1950*. Wybór szkiców i wspomnień - Andrzej Biernacki. Lublin 2005, s. 219-235.
3. *Norwida spór z powstaniem*. W: *Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturze polskiej. Referaty i materiały z sesji naukowej zorganizowanej przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego w 150 rocznicę powstania*. Warszawa 1986 s. 287-296.
4. *Interpretacja Mojej piosenki [II] Norwida* [w:] *Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje*. Praca zbiorowa pod redakcją S. Makowskiego. Warszawa 1986 s. 43-55. Toż zm. i rozszerzone, pt. *Tęsknota Norwida*. [w:] *Cyprian Norwid w setną rocznicę śmierci poety. Materiały z sesji poświęconej życiu i twórczości C. Norwida (27-29 października 1983 r.* Pod redakcją S. Burkota. WL, Kraków 1991, s. 130-151.
5. *Miłosz i Norwid*. W: *Czesław Miłosz*. Pod redakcją W. P. Szymańskiego. Warszawa-Kraków 1987 s. 119-138. ("Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie" z. 61).
6. *Norwid w czasopiśmie 1971-1983*. Artykuł recenzyjny. "Studia Norwidiana" 3 4:1985-1986 (Lublin 1988) s. 255-284.
7. *Zenon Przesmycki jako czytelnik Norwida*. "Studia Norwidiana" 7:1989 (Lublin 1991) s. 49-62.
8. *Powrót do źródeł norwidologii* (artykuł recenzyjny, dotyczący edycji: *Norwid. Z dziejów recepcji twórczości*. Wybór tekstów, opr. i wstęp M. Inglot. Warszawa 1983). "Studia Norwidiana" 9-10, 1991-1992 (Lublin 1994) s. 175-207.
9. *Czemu i Jak czytamy Norwida*. Recenzja książki: *Czemu i Jak CZYTAMY NORWIDA*. Praca zbiorowa pod redakcją J. Chojak i E. Teleżynskiej. Warszawa 1991. "Studia Norwidiana" 11:1993 (Lublin 1994) s. 180-197.
10. *Młodopolski Norwid - "legenda" czy "zagadnienie kultury"?* [w:] *Stulecie Młodej Polski. Studia pod redakcją Marii Podrazy-Kwiatkowskiej*. Kraków 1995 s. 409-427.

11. "Uczeń" i "znawca". *Stanisław Cywiński wobec Norwida*. "Studia Norwidiana" 12-13, 1994-1995 (Lublin 1996), s. 91-136.
12. *Uwagi o „Próbach” Norwida*. „Studia Norwidiana” 19: 2001, Lublin 2003, s. 77-97.
13. *Zagadnienie „trudności” Norwida*. Druk w poz. 3, a także w: *Liryka Cypriana Norwida*, pod red. P. Chlebowskiego i W. Torunia. Lublin, Towarzystwo Naukowe KUL, 2003.
14. *Cyprian Kamil Norwid*, w: *Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach. T. V, Romantyzm, cz. 2*, Wydawnictwo SMS. Bochnia-Kraków-Warszawa [2003]. Rozdział XII, s.57-102; biogram Norwida: s. 329-333.
15. *Uwagi o Makowieckim – norwidystyce*. „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis”. Folia 26. *Studia Historicolitteraria V* (2005) pod red. B. Farena

16.

Norwidystyci. miriam-Cywiński-Borowy-Makowiecki-Wyka.Konteksty, Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków 2008.

Ponadto znaczny udział autorski (ponad 1000 haseł z zakresu literatury, teatru i kultury) i częściowo redakcyjny w edycjach encyklopedycznych Wydawnictwa Ryszard Kluszczyński (m.in. *ENCYKLOPEDIA POLSKI, ILUSTROWANA ENCYKLOPEDIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY, ENCYKLOPEDIA PODRĘCZNA, ENCYKLOPEDIA POWSZECHNA – t. 1-8*), a także oprac. ok. 250 biogramów w: *SZKOLNY SŁOWNIK BIOGRAFICZNY*. Pod red. F. Kiryka i A. Jureczki. Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 1996.

Udział w organizacjach naukowych:

- w latach 1989-1992 lektor języka i kultury polskiej na Uniwersytecie Londyńskim (SSEES) i w Oksfordzie (stypendysta The British Council);
- od 1993 bierze udział w pracach Komisji Egzaminacyjnej "Olimpiady Literatury i Języka Polskiego" dla uczniów szkół średnich;
- od 1996 członek Rady Programowej Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida w Nowej Hucie; w ramach współpracy z ośrodkiem od 1994 r. współorganizuje, w ramach Dni Norwidowskich, głównie konkursy literackie dla młodzieży szkół średnich, sympozja popularnonaukowe (jako prelegent, przewodniczący Komisji Konkursowej);
- w latach 1992-1999 współpracował (m.in. jako członek zespołu redakcyjnego) z kwartalnikiem oświatowo-pedagogicznym "Po lekcjach", wydawanym przez Centrum Młodzieży im. H. Jordana;
- wygłosił kilkadziesiąt odczytów i wykładów (o Norwidzie, literaturze romantycznej i współczesnej) zorganizowanych dla młodzieży i nauczycieli przez m.in. Centrum Młodzieży im. H. Jordana, Nowohuckie Centrum Kultury, Ośrodek Kultury im. Norwida, Towarzystwo Nauczycieli Szkół Średnich, Miejską Bibliotekę Publiczną i jej filie, miał szereg spotkań warsztatowych (z nauczycielami) i dyskusyjnych (z młodzieżą II i V LO w Krakowie); w latach 1977/78 i 1992/1993 pracował także w szkolnictwie średnim.