

**Stopień naukowy:** doktor

**Stanowisko:** adiunkt w Katedrze Literatury Polskiej XX wieku

**Zainteresowania naukowe i problematyka badań:**

- polska proza narracyjna dwudziestolecia międzywojennego
- estetyka komizmu zredukowanego (ironia – groteska – czarny humor) w dwudziestowiecznej literaturze polskiej
- etniczny wymiar literatury polskiej XX wieku

**Wybrane publikacje:**

1. *Śmiech postmodernistów*, w: *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria I*, red. S. Burkot, Kraków 2002.
2. *O czerni czarnego humoru*, w: *Zbliżenia historycznoliterackie. Prace ofiarowane Stanisławowi Burkotowi*, red. T. Budrewicz, M. Buś i A. Gurbiel, Kraków 2003.
3. *Bruno Schulz a tradycja czarnego humoru*, w: *W ulamkach zwierciadła... Bruno Schulz w 110 rocznicę urodzin i 60 rocznicę śmierci*, red. M. Kitowska-Lysiak i W. Panas, Lublin 2003.
4. *O śmiechu i okrucieństwie*, w: *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria II*, red. B. Faron, Kraków 2003.
5. *Bruno Schulz czyta Conrada*, w: *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria IV*, red. B. Faron, Kraków 2004.
6. *Adam i panienci. Treści fantazmatyczne w „Zatrutych studniach” Kazimierza Truchanowskiego*, w: *Przymierzanie masek. W 100. rocznicę urodzin Kazimierza Truchanowskiego*, red. Z. Chlewiński, Płock 2004.
7. *Peklowana baronowa, czyli o czarnym humorze Galczyńskiego*, w: *Dzieło i życie Konstantego Ildefonsa Galczyńskiego*, red. A. Kulawik i J. S. Ossowski, t. 1, Kraków 2005.
8. *Czarny humor w świadomości krytycznej dwudziestolecia międzywojennego*, w: *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria V*, red. B. Faron, Kraków 2005.
9. *Literatura, stereotypy i Cyganie Andrzeja Stasiuka*, w: *Romowie w Polsce i Europie. Historia – prawo – kultura*, pod red. P. Borka, Kraków 2007, s. 80–98.
10. *Aleksander Wat – dylematy tożsamości polsko-żydowskiej*, w: *Od poetyki do hermeneutyki literaturoznawczej. Prace ofiarowane profesorowi Adamowi Kulawikowi w 70. rocznicę urodzin*, pod red. T. Budrewicza i J.S. Ossowskiego, Kraków 2008, s. 175–195.
11. *For connoisseurs only... The Holocaust Culture and its Use in a Fictional Construction of the Holocaust: the Case of Marek Bieńczyk's "Tworki"*, w: *Poles & Jews. History – Culture – Education*, ed. by M. Misztal and P. Trojański, Kraków 2011, s. 167–183.
12. *Antysentymentalny dyskurs europejskiego modernizmu a estetyka czarnego humoru*, w: *Między retoryką manifestów a nowoczesnością. Literatura – sztuka - film*, pod red. K. Jaworskiego i P. Rosińskiego, Kielce 2011.

**Internetowy słownik terminów literackich:** [www.poetyka.gimnazjum.com.pl](http://www.poetyka.gimnazjum.com.pl)

**Działalność pedagogiczna:**

- wykładowca w studium Totalitaryzm-Nazizm-Holocaust

**Problematyka seminarium magisterskiego:**

- literatura a etniczność
- holokaust w literaturze polskiej

**Kontakt:** bogryszk@up.krakow.pl