

Stopień naukowy: doktor

Stanowisko: asystent w Katedrze Poetyki i Teorii Literatury

Funkcje:

- sekretarz naukowy redakcji „Rocznika Przemyskiego” (zeszyt *Literatura i Język*)
- kierownik praktyk zawodowych (edytorskich) na studiach pierwszego i drugiego stopnia filologii polskiej (2012/13)
- opiekun roku na studiach niestacjonarnych pierwszego stopnia
- członek Komisji Rekrutacyjnej na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia
- członek Kierunkowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia w IFP

Zainteresowania naukowe | problematyka badań:

- historia literatury (zwłaszcza: polska proza narracyjna dwudziestolecia międzywojennego, proza fantastyczna tego okresu, twórczość Stefana Grabińskiego)
- teoria literatury (zwłaszcza: narratologia, poetyka odbioru, konwencje literackie, literatura fantastyczna, kategoria liminalności w literaturze)
- literatura i kultura popularna
- edytorstwo naukowe dzieł literackich
- edytorstwo książki dla dzieci i młodzieży

Wybrane publikacje:

Artykuły naukowe:

1. *Od Alinki po Alicję. Polskie dzieje wydawnicze „Alicji w Krainie Czarów”*, „Guliwer” 2008, nr 1, s. 30–43.
2. *Niesamowitość i groza w polskiej literaturze dwudziestolecia międzywojennego (rekonesans badawczy)*, „Annales Academiae Pedagogicae Cracoviensis” 58, „Studia Historicolitteraria” VIII, Kraków 2008, s. 44–55.
3. *Horror i antropologia*, „Kultura Współczesna” 2011, nr 1(67), s. 232–237 (recenzja książki D. Brzostka *Literatura i nierozum. Antropologia fantastyki grozy*, Toruń 2009).
4. *Kaszubska powieść Stefana Grabińskiego*, [wstęp do:] Stefan Grabiński, *Klasztor i morze*, Kraków 2011, s. 3–10.
5. *Niesamowity świat awiacji w międzywojennej nowelistyce Janusza Meissnera*, „Annales Universitatis Pedagogicae Cracoviensis” 101, „Studia Historicolitteraria” XI, Kraków 2011, s. 189–198.
6. *Przestrzeń liminalna i doświadczenie numinotyczne w nowelistyce Stefana Grabińskiego*, [w:] *Granice i pogranicza w humanistyce*, red. M. Roszczynialska, B. Serwatka, Kraków 2011, s. 135–151.
7. *Wichrowate linie – (nie)dokończony projekt*, [wstęp do:] S. Grabiński, *Wichrowate linie. (Utwory rozproszone)*, Kraków 2012, s. 5–22.
8. *Z zagadnień „grabińszczyzny”: casus Janusza Meissnera (rekonesans „wpływologiczny”)*, „Rocznik Przemyski” 2012, t. 48, z. 2: *Literatura i Język*, s. 257–271.
9. *Nieznany list Stefana Grabińskiego*, oprac. i podał do druku J. Knap, „Litteraria Copernicana” 2013, nr 1(11), s. 276–281.
10. J. Bednarski, *Wspomnienia o Stefanie Grabińskim*, oprac. i podał do druku J. Knap, „Litteraria Copernicana” 2013, nr 1(11), s. 292–306.
11. K. Balawender, *Wspomnienie o Stefanie Grabińskim*, oprac. i podał do druku J. Knap, „Rocznik Przemyski” 2013, t. 49, z. 2: *Literatura i Język*, s. 141–144.
12. *Między narracją erotyczną a lekturą erotyczną. Grabiński na nowo odczytany*, „Rocznik Przemyski” 2013, t. 49, z. 2: *Literatura i Język*, s. 189–195 (recenzja książki K. Trzeciak *Figury pożądania, figury pisania w wybranych nowelach Stefana Grabińskiego*, Przemyśl 2012).
13. *Mity i tajemnice przestworzy. O lotniczych ghost stories w międzywojennej nowelistyce Janusza Meissnera*, [w:] *Fantastyczność i cudowność. Mit – Literatura – Tajemnica*, red. W. Gruszczyński, T. Ratajczak, B. Trocha, Zielona Góra 2013, s. 157–171.
14. *Wymiary typografii*, [wstęp do:] *Typograficzne przestrzenie tekstu*, red. K. Starachowicz, J. Knap, Kraków 2014 (współautor: K. Starachowicz).

Opracowania edytorskie:

1. S. Grabiński, *Klasztor i morze*, wstęp i oprac. J. Knap, Kraków 2011.

2. S. Grabiński, *Wichrowate linie. (Utwory rozproszone)*, wstęp i oprac. J. Knap, Kraków 2012.

Prace redagowane:

1. *Typograficzne przestrzenie tekstu*, red. K. Starachowicz, J. Knap, Kraków 2014.

Publikacje popularnonaukowe i publicystyka prasowa:

1. *Garbary. Przewodnik*, Kraków 2012 (współautorstwo książki).
2. Blisko 20 artykułów (głównie reportaży) poświęconych szeroko pojętej historii i kulturze Krakowa na łamach miesięcznika społeczno-kulturalnego „Kraków”, m.in.: *Florencja nad Wisłą* (2008, nr 12), *Spadek po pięknej Helenie* (2009, nr 5), *Artyści o zmierzchu* (2009, nr 9), *Kraków bez Jasia Adamskiego* (2010, nr 9), *Kleparz i Garbary* (2010, nr 10/11).

Wybrane konferencje:

1. 2007: „Literatura i antropologia” (IFP UP; Maniowy); referat: *Niesamowitość i groza w polskiej literaturze dwudziestolecia międzywojennego (rekonesans badawczy)*.
2. 2010: „Fantastyczność i cudowność. Mit – Literatura – Tajemnica” (IFP UZ; Zielona Góra); referat: *Mity i tajemnice przestworzy. O lotniczych ghost stories w międzywojennej nowelistyce Janusza Meissnera*.
3. 2011: „Granice i pogranicza w humanistyce” (IFP UP; Kraków); referat: *Przestrzeń liminalna i doświadczenie numinotyczne w nowelistyce Stefana Grabińskiego*.
4. 2012: „Nowe edytorstwo. Nowe media. Nowe możliwości” (IFP UP; Kraków); referat: *Z zagadnień „edytorstwa osobnego”: polskie wydania „Alicji w Krainie Czarów”*.

Kontakt: jakubknap@op.pl