

Stopień naukowy: doktor habilitowany

Stanowisko: adiunkt w Katedrze Literatury Polskiej XX wieku

Zainteresowania naukowe:

- Intymistyka żołnierzy I i II wojny światowej (dzienniki, pamiętniki, proza autobiograficzna). Metodologia: preferuję badania interdyscyplinarne, zgodnie z najnowszymi tendencjami w humanistyce (zwrot narratystyczny, mikrohistorie, tekst pojmowany jako zapis i jednocześnie kreacja doświadczenia), wojnę rozumiem jako przeżycie kulturowe i historyczne. Perspektywę antropologiczną stosuję również przy lekturze szczególnie interesujących mnie pisarzy krakowskich: Andrzeja Bursy, Stanisława Czyczy, Jerzego Harasymowicza, Tadeusza Nowaka



Wybrane publikacje:

I. Wydania książkowe:

1. *Cmentarz farny w Grodnie 1792–1939*, współautor Jerzy Gordziejew, Kraków 1999.
2. *W okolicach arkadii Stanisława Czyczy*, Kraków 2002.
3. *Zbigniew Herbert w ogrodzie sztuk*, Kraków 2007.
4. *Żołnierskie narracje o wojnie światowej 1914–1918. Strzelcy, legionści, Polacy w armii austro-węgierskiej*, Kraków 2013.

II. Prace redakcyjne i edytorskie:

1. *Kornel Filipowicz. Szkice do portretu*, redakcja naukowa Stanisław Burkot, Jerzy S. Ossowski, Jacek Rozmus, Kraków 2000.

III. Rozdziały w książkach, artykuły:

1. *Literackie i krakowskie referencje wierszy Andrzeja Bursy*, *Annales Academiae Paedagogice Cracoviensis. Studia Historicolitteraria IV*, pod redakcją Bolesława Farona, Kraków 2004.
2. *Immanuel Kant i corteiana honesta jako sygnatury tekstowego świata Manueli Gretkowskiej*, *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria IX*, pod redakcją Bolesława Farona, Kraków 2009.
3. *Kampania w granicach własnego świata. Władysław Orkan, Drogą Czwartaków. Od Ostrowca na Litwę (1915)*, [w:] *Wokół Władysława Orkana. Aspekty literackie, kulturowe i medialne*, pod redakcją Bolesława Farona i Agnieszki Ogonowskiej, Kraków 2011.
4. *Wobec tradycji i nowoczesności. Pierwsza wojna światowa w „Dzienniku z kampanii rosyjskiej 1914-1916” Augusta Krasickiego i pamiętniku Władysława Orkana „Drogą Czwartaków. Od Ostrowca na Litwę (1915)”*, [w:] *Pamiętniki, dzienniki i relacje jako źródła do badań historycznych (XVIII–XX wiek)*, pod redakcją K. Karolczaka, Kraków 2011.
5. „*Nowiny Wojenne*”. *Sytuacja na frontach i codzienność Nowego Sącza 1914–1915*, [w:] *Prasa sądecka od zarania do dziś 1891–2011*, pod redakcją B. Farona, współpraca, A. Ogonowska, Kraków 2012.
6. *Militaryzm polski pod panowaniem Habsburgów i jego konteksty. Architectura militaris, malarstwo, literatura*, [w:] *Kłopotliwe pamiątki. Trud dziedziczenia*, pod redakcją Z. Budrewicz i M. Sienko, Kraków 2012.
7. *Nowoczesny homo militans i narracje legionowe w „Pamiętnikach generała broni Leona Berbeckiego”*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Folia 114. Studia historicolitteraria XII*”, Kraków 2012.
8. *Proza żołnierska I wojny światowej i jej «re-kreacje» w Lekcji martwego języka Andrzeja Kuśniewicza*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis*”. Folia 135. *Studia de Cultura V*, Kraków 2013.
9. *Młodopolski Kraków w prozie Emila Zegadłowicza*, [w:] *Kraków Miejsce i tekst*, redakcja naukowa A. Ogonowska, M. Roszczynialska, Kraków 2014.

Kontakt: jacroz@vp.pl