

Stopień naukowy: doktor

Stanowisko: adiunkt w Katedrze Literatury Staropolskiej i Oświeceniowej, Katedrze Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej oraz w Zakładzie Neurolingwistyki

Zainteresowania naukowe:

- historia retoryki i dialektyki
- teoria i praktyka *topoi (loci)*
- retoryka argumentacyjna
- retoryka literacka
- logika nieformalna
- neurofizjologiczne podłoże sprawności argumentacyjnej
- erystyka
- perswazja
- dialog jako gatunek literacki i filozoficzny

Organizacje naukowe i redakcje:

- Członek Redakcji czasopisma naukowego „Terminus”
- Członek Polskiego Towarzystwa Retorycznego

Wybrane publikacje:

1. *Problemy retoryki wizualnej: perswazja i argumentacja wizualne*, w: *Retoryka wizualna. Obraz jako narzędzie perswazji*, red. A. Kampka, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2014, s. 46–53.
2. *Medialna „batalia” o plac Nowy na krakowskim Kazimierzu w świetle retoryki argumentacyjnej*, w: *Kraków. Miejsce i tekst*, red. A. Ogonowska, M. Roszczyńska, Universitas, Kraków 2014, s. 253–253.
3. *Epistolavelut pars altera dialogi... Uwagi na marginesie wzajemnej relacji listu i dialogu*, w: *Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej*, Tom 3, *Stulecia XV–XIX. Perspektywa historycznoliteracka*, red. P. Borek, M. Olma, Collegium Columbinum, Kraków 2013, s. 57–61.
4. *Elegia IV 3 w świetle tradycji retoryczno-dialektycznych loci*, http://neolatina.bj.uj.edu.pl/images/TEKSTYPDF/III_Magdalena_Ryszka-Kurczab_Elegia_IV_3_w_swietle_tradycji_retoryczno-dialektycznych.pdf (stan z dn. 01.04.2011).
5. *Ustalenie tezy głównej*, w: *Ćwiczenia z retoryki*, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010, s. 21–28.
6. *Rozpoznawanie rodzajów retorycznych*, w: *Ćwiczenia z retoryki*, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010, s. 33–47.
7. *Topika*, w: *Ćwiczenia z retoryki*, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010, s. 98–110.
8. *Argumentacja; Błędy argumentacyjne*, w: *Ćwiczenia z retoryki*, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010, s. 185–186, 197–203.
9. *Kilka uwag o „Disputacyjnej księdza Hieronima Powodowskiego z ministrem zboru nowoariańskiego śmigielskiego Janem Krotowiczuszem” z 1581 roku*, w: *Rzeczy minionych pamięć. Studia dedykowane Profesorowi Tadeuszowi Ulewiczowi w 90. rocznicę urodzin*, red. A. Borowski, J. Niedźwiedz, Księgarnia Akademicka, Kraków 2007, s. 449–462.
10. *Wybrane problemy szesnastowiecznego dialogu w perspektywie kultury konwersacyjnej i dysputacyjnej*, w: *Komunikacja i komunikowanie w dawnej Polsce*, red. K. Stępiak, M. Rajewski, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2008, s. 125–132.
11. *Mimetyczny charakter szesnastowiecznych dialogów. Preliminaria*, w: „*Wszystko tu najdzie, co wy macie w głowie*”. *Świat prozy staropolskiej*, red. E. Lasocińska, A. Czechowicz, *Studia Staropolskie. Series Nova*, Stowarzyszenie „Pro cultura Litteraria”, IBL PAN, Warszawa 2008, s. 63–73.
12. *Literackie i pozaliterackie konteksty szesnastowiecznej tragedii Jephthes George’a Buchanana/Jana Zawickiego*, „Terminus” 1–2 2005, Kraków 2005, s. 175–189.
13. *Dydaktyczne zagadnienia tragedii humanistycznej: „Jephthessive votum” George’a Buchanana i „Jeftes” Jana Zawickiego*, w: *Studia Graeco-Latina V*, red. I. Mikołajczyk,

„Collectanea Classica Thorunensia” t. XV, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2007, s. 109–115.

14. „*Qui Roman in media quaeris...*” *Janusa Vitalisa* oraz „*Epitafium Rzymowi*” *Mikołaja Sępa Szarzyńskiego – próba lektury retorycznej*, w: *Retoryka a tekst literacki* (2), red. M. Hanczakowski, J. Niedźwiedź, Universitas, Kraków 2003, s. 88–111.

Przekłady:

1. David Frick, *Słowa uszczypliwe, słowa nieuczciwe. Język sporów sądowych i ruska polemika*, przeł. Magdalena Ryszka-Kurczab, „Terminus” 2/2010, s. 15–35.
2. David Frick, *Polonica Orthodoxe*. Cerkiewizmy w polszczyźnie Melecjusza Smotryckiego, przekład Jakub Niedźwiedź i Magdalena Ryszka-Kurczab, „Terminus” 1/2007, s. 13–47.
3. Listy Franciszka Petrarcki (Fam. II 5; Fam. II 6; Fam. IX 1; Fam. XIX 5; Fam. XXIV 3; Fam. XXIV 7) [w:] Francesco Petrarca, *O niewiedzy własnej i innych. Listy wybrane*, przygotowali do druku W. Olszaniec i A. Gorzkowski przy współpracy P. Salwy, Gdańsk 2004.

Wybrane konferencje:

1. „Humanizm i Renesans – rewizje metodologiczne z perspektywy półwiecza” Kraków, UJ, październik 2005.
2. „Proza staropolska znana i nieznana” (cykl: Kolokwia staropolskie), Kazimierz Dolny nad Wisłą, IBL oraz KUL, wrzesień 2006.
3. „Komunikowanie i komunikacja w dawnej Polsce”, Roskosz k. Białej Podlaskiej, UMCS, wrzesień 2006.
4. „Kraków w tekstach literackich i przekazach medialnych”, Kraków, UP, wrzesień 2012.

Udział w grantach badawczych:

- Uczestnik projekt badawczego MNiSW: *Twórczość Jana Kochanowskiego w kontekście nowolacińskiej literatury europejskiej i polskiej* (PB2315/H03/2006/31).
- Projekt badawczy promotorowski KBN (nr 1 H01C 00329) [lata 2005–2008].

Kontakt: magdaryszka@wp.pl