

**Stopień naukowy:** doktor habilitowany

**Stanowisko:** adiunkt w Katedrze Literatury Polskiej XIX wieku

**Zainteresowania naukowe i problematyka badań:**

- estetyka
- krytyka literacka
- życie artystyczne Krakowa
- literatura a filozofia
- konserwatyzm
- dyskurs emancypacyjny w drugiej połowie XIX wieku

**Wybrane publikacje:**

**Książki:**

1. Adam Belcikowski – *pisarz i historyk literatury*, Kraków 2005.

**Opracowanie edytorskie:**

1. Belcikowski, *Król Bolesław Śmiały. Dramat w 5 aktach*, wstęp i opracowanie R. Stachura, Collegium Columbinum, Kraków 2005.

**Artykuły w pracach zbiorowych:**

1. *Lwowska działalność literacka Adama Belcikowskiego. Lata sześćdziesiąte XIX w.*, [w:] *Od strony Kresów. Studia i szkice*, pod red. H. Bursztyńskiej, Akademia Pedagogiczna w Krakowie, Prace Monograficzne nr 289, Kraków 2000.
2. *Kazimierz Zalewski: „Pani Podkomorzyna” – próba komedii historycznej*, [w:] *Świętochowski i rówieśnicy. Kotarbiński, Urbanowski, Zalewski. Sesja w 150. Rocznicę ich urodzin, Zakopane, 4–6 maja 1999*, red. B. Mazan i Z. Przybyła, Częstochowa 2001.
3. *Mech, kamień i diabelskie sztuczki w „Pleśni świata” Bolesława Prusa*, [w:] *List, nowela, opowiadanie. Analizy i interpretacje*, pod red. T. Budrewicza i H. Bursztyńskiej, Kraków 2001.
4. *Wokulski – postać faustyczna?*, [w:] *Postacie i motywy faustyczne w literaturze polskiej. Materiały Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej*, Białystok 23–26 X 1997, t. II, pod red. H. Krukowskiej i J. Ławskiego, Białystok 2001.
5. *Przedburzowcy*, [w:] *Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. VI: *Pozytywizm*, Bochnia–Kraków–Warszawa 2004.
6. *Tretiak i Konopnicka o romantykach polskich*, [w:] *Wokół drugiego pokolenia pozytywistów polskich*, red. nauk. A. Mazur, Opole 2004.
7. *Posągi, książki, lustra. Świat przedmiotów w „Lalce” Bolesława Prusa*, [w:] *Świat „Lalki”. 15 studiów*, red. J. A. Malik, Lublin 2005.
8. *Sienkiewicz jako badacz literatury staropolskiej*, [w:] *Henryk Sienkiewicz. Tradice – současnost – recepcje*, red. M. Bałowski i J. Raclavska, Ostrava 2006.
9. *Święty Stanisław i Bolesław Śmiały w literaturze polskiej okresu pozytywizmu (Kraszewski – Belcikowski – Gliński)*, [w:] *Etyka i literatura. Pisarze polscy lat 1863–1918 w poszukiwaniu wzorów życia i sztuki*, pod red. E. Ihnatowicz i E. Paczoskiej, Warszawa 2006.
10. *Ideale kobiece w twórczości Mickiewicza. Trzy spojrzenia: Chmielowski, Belcikowski, Tarnowski*, [w:] *„Зкраюнавагрудскаго”. (МалаяйчынаўжыцціітворчасціАдамаМіцкевіча). Зборнікнавуковыхпрац*, pod red. C. Musijenko i in., Grodno 2006.
11. *Stanisław Tarnowski o „Trylogii” Henryka Sienkiewicza*, [w:] *Powieść historyczna dawniej i dziś*, pod red. R. Stachury, T. Budrewicza, B. Faroni i przy współudziale K. Gajdy, Kraków 2006.
12. *Z tobą lub bez ciebie. Matka i córka w twórczości Elizy Orzeszkowej*, [w zb.] *Łódzkie Towarzystwo Naukowe „Prace Polonistyczne” Seria LXI (2006)*, t. I.
13. *Stanisława Tarnowskiego relacje z podróży („Z wakacyj”)*, [w:] *Podróż i literatura 1864–1918*, pod red. E. Ihnatowicz, Warszawa 2008.
14. *Między poezją a liturgią. Maria Konopnicka „Tekst do mszy śpiewanej”*, [w:] *Poszukiwanie świadectw. Szkice o problematyce religijnej w II połowie XIX i początku XX wieku*, red. J. A. Malik, Lublin 2008.
15. *Prus o działalności naukowej Juliana Ochorowicza*, [w:] *Bolesław Prus: pisarz nowoczesny*, red. J. A. Malik, Lublin 2009.

16. *Dramat historyczny w wypowiedziach teoretycznych pozytywistów i nie tylko (druga połowa XIX wieku)*, [w:] *Dramat w historii, historia w dramacie*, pod red. K. Latawiec, R. Stachury-Lupy, J. Waligóry, przy współpracy E. Łubieniewskiej, Kraków 2009.
17. *Stanisław Tarnowski. o pielgrzymce słowiańskiej do Rzymu (1881)*, [w:] *Południowa Słowiańszczyzna w literaturze polskiej XIX i XX wieku*, red. K. Stępnik, M. Gabryś, Lublin 2010.
18. *Jeszcze o „Popielu i Piaście” Mieczysława Romanowskiego*, [w:] *Zapomniany dramat*, t. 1, pod red. M. Olszewskiej i K. Ruty-Rutkowskiej, Warszawa 2010.
19. *Krakowskie jubileusze Elizy Orzeszkowej (1890 i 1907 r.)*, [w:] *Upominki od narodu. Jubileusze, rocznice, obchody pisarzy*, red. T. Budrewicz, P. Bukowski, R. Stachura-Lupa, Żarnowiec 2010.
20. *Stanisław Tarnowski o literaturze młodopolskiej*, [w:] *Dyskursy krytycznoliterackie. 1764–1918. Wokół „Słownika polskiej krytyki literackiej”*, pod red. G. Borkowskiej i M. Rudkowskiej, Warszawa 2010.
21. *Szekspir i estetycy: Kremer – Lewestam – Struve*, [w:] *Szekspir wśród znaków kultury polskiej*, pod red. E. Łubieniewskiej, K. Latawiec, J. Waligóry, Kraków 2012.
22. *Pisać jak Gaboriau. O „Po nitce do kłębka” Kazimierza Chłędowskiego*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria XIII (2103)”, red. T. Budrewicz, R. Stachura-Lupa.
23. *Bałucki – powieściopisarz wobec religii i Kościoła*, [w:] *Literatura niewyczerpana. W kręgu mniej znanych twórców polskiej literatury lat 1863–1914*, red. K. Fiołek, Kraków 2014.

#### **Redakcja naukowa monografii wieloautorskiej:**

1. *Powieść historyczna dawniej i dziś*, pod red. R. Stachury, T. Budrewicza, B. Farena i przy współudziale K. Gajdy, Kraków 2006.
2. *Dramat w historii, historia w dramacie*, pod red. K. Latawiec, R. Stachury-Lupy, J. Waligóry, przy współpracy E. Łubieniewskiej, Kraków 2009.
3. *Upominki od narodu. Jubileusze, rocznice, obchody pisarzy*, red. T. Budrewicz, P. Bukowski, R. Stachura-Lupa, Żarnowiec 2010.
4. „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria XIII (2103)”, red. T. Budrewicz, R. Stachura-Lupa.

#### **Hasła słownikowe w pracach popularnonaukowych:**

1. *Literatura polska. T. 14: Słownik bohaterów literackich*, red. M. Szulc, Kraków 2009.
2. *Kultura pogranicza wschodniego. Zarys encyklopedyczny*, pod red. T. Budrewicza, T. Bujnickiego, J. M. Ossowskiego, Warszawa 2011.

#### **Wybrane konferencje:**

1. *Nowe odczytania twórczości Bolesława Prusa i jej recepcja światowa*, 4–7 V 1997 r., Częstochowa, referat: *Między Bogiem a fosforem... Spór o filozofię i lektura Tomasa a Kempisa w „Emancypantkach” Bolesława Prusa*.
2. *Postacie i motywy faustyczne w literaturze polskiej*, 23–26 X 1997 r., Białystok, referat: *Wokulski – postać faustyczna?*
3. *Rola Piotra Chmielowskiego i Antoniego Gustawa Bema w rozwoju pozytywistycznego literaturoznawstwa i dydaktyki polonistycznej*, 4–6 V 1998 r., Częstochowa, referat: *Piotr Chmielowski i Adam Belcikowski – oceny, spory, zależności*.
4. *W świecie literatury i teatru pozytywistycznego (A. Świętochowski, J. Kotarbiński, K. Zalewski)*, 4–6 V 1999, Zakopane, referat: *Kazimierz Zalewski: „Pani Podkomorzyna” – próba komedii historycznej*.
5. *Upominki dla narodu. Rocznice i jubileusze pisarzy (1864–1918)*, 6–9 IX 2003 r., Żarnowiec, referat: *Jubileusze i wizyty Elizy Orzeszkowej w Krakowie*.
6. *Wokół twórczości i świadomości generacyjnej drugiego pokolenia pozytywistów polskich*, 28–29 V 2003, Moszna, referat: *Tretiak i Konopnicka o romantykach polskich*.
7. *Konteksty etyczne literatury polskiej lat 1863–1918*, 24–26 I 2005 r., Warszawa, referat: *Święty Stanisław i Bolesław Śmiały w literaturze polskiej okresu pozytywizmu (Kraszewski–Belcikowski–Gliński)*.

8. *Przyjaźń, miłość, nienawiść i problem małej ojczyzny w życiu i twórczości Adama Mickiewicza*, Grodno, 20–22 XI 2005 r., referat: *Ideale kobiece w twórczości Mickiewicza. Trzy spojrzenia: Chmielowski, Belcikowski, Tarnowski*.
9. *Henryk Sienkiewicz. Tradycja – współczesność – recepcja*, Ostrawa 13–14 XII 2005 r., referat: *Sienkiewicz jako badacz literatury staropolskiej*.
10. *Powieść historyczna dawniej i dziś*, Kraków–Maniowy, 25–27 kwietnia 2005 r., referat: *Stanisław Tarnowski o „Trylogii” Henryka Sienkiewicza*.
11. *Problematyka rodzinna w literaturze 2. połowy XIX wieku*, Łódź, 8–10 V 2006 r., referat: *Z tobą lub bez ciebie. Matka i córka w twórczości Elizy Orzeszkowej*.

**Dodatkowe:**

Absolwentka filologii polskiej, studium dziennikarskiego i studiów podyplomowych z zakresu prawa autorskiego, wydawniczego i autorskiego. Badaczka pozytywizmu, autorka artykułów drukowanych w czasopiśmie naukowych i pracach zbiorowych, współredaktorka tomów zbiorowych, inicjatorka i współorganizatorka konferencji naukowych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Członkini Towarzystwa im. Marii Konopnickiej. Uczestniczy w projektach badawczych finansowanych ze środków Narodowego Centrum Nauki i Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Sprawuje opiekę merytoryczną i administracyjną nad stroną internetową: Bibliografia polskiej powieści *minorum gentium 1840–1900* – [bpp.up.krakow.pl](http://bpp.up.krakow.pl) – wykonaną w ramach grantu *Drugi rzut powieści polskiej 1840–1900. (Bibliografia i opis bibliograficzny)* NN 103 205 335 pod kierownictwem prof. dr. hab. Tadeusza Budrewicza (UP).

**Kontakt:** restachura@op.pl