

**Stopień:** doktor habilitowany

**Stanowisko:** adiunkt w Katedrze Poetyki i Teorii Literatury

**Funkcje:**

- kierownik Pracowni Literatury dla Dzieci i Młodzieży
- członek redakcji czasopisma naukowego „[Studia Poetica](#)”

**Zainteresowania naukowe:**

- literatura polska XX i XXI wieku (zwłaszcza liryka po 1989 roku)
- współczesna genologia literacka
- literatura dla dzieci i młodzieży

**Wybrane publikacje:**

**Monografia:**

1. *Metaforyka oniryczna w liryce Młodej Polski*, Kraków 2006, ss. 260.
2. *Kołysanka w liryce XX i XXI wieku. Emergencja gatunku literackiego*, Kraków 2014, ss. 408.

**Książki pod redakcją:**

1. *Janina Barbara Górkiewiczowa: pisarka z Mucharza*, red. K. Wądolny-Tatar, Kraków–Mucharz 2012, ss. 224.
2. *Kamień w literaturze, języku i kulturze*, tom I, red. M. Roszczyńska, K. Wądolny-Tatar, Kraków 2013, ss. 360.
3. *Kamień w literaturze, języku i kulturze*, tom II, red. M. Roszczyńska, K. Wądolny-Tatar, Kraków 2013, ss. 408.
4. „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica I*”, nr 145, red. K. Wądolny-Tatar, Kraków 2013, ss. 192.

**Pozostałe publikacje:**

1. *Antytezy w liryce (na przykładzie utworów Anny Kamieńskiej)*, [w:] *Od poetyki do hermeneutyki literaturoznawczej. Prace ofiarowane Profesorowi Adamowi Kulawikowi w 70. rocznicę urodzin*, red. T. Budrewicz, J.S. Ossowski, Kraków 2008, s. 561–574.
2. *Liryczne portrety Cyganki-matki (utwory Małgorzaty Hillar i wiersz Zbigniewa Chojnowskiego)*, [w:] *O Romach w Polsce i w Europie. Tożsamość, historia, kultura, edukacja*, red. P. Borek, Kraków 2009, s. 285–295.
3. *Mechanizm dziejów w „Rzezi lalek” Anny Janko*, [w:] *Dramat w historii – historia w dramacie*, red. K. Latawiec, R. Stachura-Lupa, J. Waligóra, przy współpracy E. Łubieniewskiej, Kraków 2009, s. 486–497.
4. *Poziomy rzeczywistości w powieści Anny Janko „Dziewczyna z zapalkami”*, [w:] „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria IX*”, tom 67, red. B. Faron, Kraków 2009, s. 219–230.
5. *Kraków i Wokark. Obecność koncepcji światów możliwych w strategii narracyjnej „Władcy Lewawu” Doroty Terakowskiej*, [w:] *Kraków mityczny. Motywy, wątki, obrazy w utworach dla dzieci i młodzieży*, red. A. Baluch, M. Chrobak, M. Rogoż, Kraków 2009, s. 214–224.
6. *Literacka archeologia Olgi Tokarczuk w „Annie In w grobowcach świata”*, [w:] *Przemiany mitów i wartości nie tylko w literaturze*, red. L. Wiśniewska, M. Gołuński, Bydgoszcz 2010, s. 283–302.
7. *Przestrzeń interpersonalna w dramacie-tekście. „Zalotnicy niebiescy” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*, [w:] *Zapomniany dramat*, tom 2, red. M. J. Olszewska, K. Ruta-Rutkowska, Warszawa 2010, s. 92–104.
8. *Ontologia postaci kobiecych w liryce Katarzyny Zdanowicz*, [w:] *Cielesność w polskiej poezji najnowszej*, red. T. Cieślak, K. Pietrych, Łódź 2010, s. 279–292.
9. *Intertekstualny charakter wierszy Wandy Chotomskiej*, [w:] *Dzieło – język – tekst*, red. B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, Katowice 2010, s. 213–229.
10. *Chopina portret wielokrotny. Literacki wizerunek kompozytora w rocznicowych publikacjach dla dzieci*, [w:] *Chopin w polskiej szkole i kulturze*, red. Z. Budrewicz, M. Sienko, R. Ławrowska, Kraków 2011, s. 127–140.
11. *Młodopolskie listy-wiersze i wiersze-listy*, [w:] *Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej*, tom II (stulecia XVIII–XIX), red. P. Borek, M. Olma, Kraków 2011, s. 233–251.



12. „Kraj powrotu” w młodopolskiej liryce Józefa Jedlicza, [w:] *Wokół Władysława Orkana. Aspekty literackie, kulturowe i medialne*, red. B. Faron, współpraca: A. Ogonowska, Kraków 2011, s. 349–358.
13. *W przestrzeni prywatnej i publicznej. O cyklu poetyckich listów (z tomu „Chwile”) Jana Kasprowicza*, [w:] *Jego świat. 150-lecie urodzin Jana Kasprowicza*, red. G. Igliński, Olsztyn 2011, s. 100–115.
14. *Bajka Wiedemannowska (?)*, [w:] *Bajka zwierzęca w tradycji ludowej i literackiej*, red. A. Mianecki, V. Wróblewska, Toruń 2011, s. 265–276.
15. *Cerkiew w poetyckiej wyobraźni Jerzego Harasymowicza*, [w:] *Bieszczady. Natura – Kultura*, red. H. Kosętka, R. Gadamska-Serafin, J. Mazur-Fedak, Sanok 2011, s. 77–93.
16. *Cyganie w świetle siedmiogrodzkich doświadczeń Kazimiery Iłakowiczówny. Ślady w liryce*, [w:] *Zapomniani sąsiedzi. Studia o Romach w Polsce i w Europie*, red. P. Borek, Kraków 2011, s. 242–252.
17. *Kołysanki Józefa Czechowicza*, [w:] *Literatura – muzyka. O postrzeganiu związków muzyki z literaturą*, red. W. Piotrowski, Łódź 2011, s. 147–168.
18. *Maskowanie gatunku. Kołysanka w liryce współczesnej*, „Napis” 2011, seria XVII (Jawne i ukryte w literaturze i kulturze), s. 247–263.
19. *Renaty Piątkowskiej opowiadania z ramą*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria XI”, nr 101, red. A. Baluch, M. Chrobak, Kraków 2011, s. 97–103.
20. *Kołysanki Joanny Papuzińskiej*, [w:] *Noosfera literacka. Problemy wychowania i terapii poprzez literaturę dla dzieci*, red. A. Ungeheuer-Gołąb, M. Chrobak, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2012, s. 160–173.
21. *Pamięć przeszłości i miejsca w opowiadaniach „Spotkania nad urwiskiem” Janiny Barbary Górkiewiczowej*, [w:] *Janina Barbara Górkiewiczowa: pisarka z Mucharza*, red. K. Wądolny-Tatar, wydawca: SCALbis, współwydawca: Gmina Mucharz, Kraków–Mucharz 2012, s. 142–165.
22. *Słowo wstępne*, [w:] *Janina Barbara Górkiewiczowa: pisarka z Mucharza*, red. K. Wądolny-Tatar, wydawca: SCALbis, współwydawca: Gmina Mucharz, Kraków–Mucharz 2012, s. 7–10.
23. *Fotografia i historia w narracji Leszka Szarugi (powieść Zdjęcie)*, [w:] „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura III”, nr 112, red. B. Skowronek, Kraków 2012, s. 5–16.
24. *Literacko-muzyczny dyptyk Wacława Rolicza-Liedera*, [w:] „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria XII”, nr 114, red. Z. Bauer, P. Borek, K. Gajda, B. Gryszkiewicz, Kraków 2012, s. 90–97.
25. *Granice własnego świata. O poezji Anny Janko*, [w:] *Od poetyki przestrzeni do geopoetyki*, red. E. Konończuk, E. Sidoruk, Białystok 2012, s. 365–384.
26. *11 września 2001 w poezji (Szymborska, Lipska, Hartwig)*, „Pamiętnik Literacki” 2012, z. 4, s. 101–113.
27. *Droga do snu. Współczesne kołysankowe wiersze dla dzieci*, [w:] *Obrazy drogi w literaturze i sztuce*, red. J. Adamowski, K. Smyk, Lublin 2012, s. 129–146.
28. „Lekcje z Szekspirem”. *Motywy szekspirowskie w juveniliach Anny Janko i Katarzyny Zdanowicz*, [w:] *Szekspir wśród znaków kultury polskiej*, red. E. Łubieniewska, K. Latawiec, J. Waligóra, Kraków 2012, s. 200–215.
29. *Literackie profile kamienia* (współautorstwo z M. Roszczynialską), [w:] *Kamień w literaturze, języku i kulturze*, tom I, red. M. Roszczynialska, K. Wądolny-Tatar, Kraków 2013, s. 5–9.
30. *Kamień: inskrypcje i deskrypcje* (współautorstwo z M. Roszczynialską), [w:] *Kamień w literaturze, języku i kulturze*, tom II, red. M. Roszczynialska, K. Wądolny-Tatar, Kraków 2013, s. 5–10.
31. *(De)konstruowanie „kamiennego” wiersza. Analityczna próba Nocy Wojciecha Bonowicza*, [w:] *Kamień w literaturze, języku i kulturze*, tom I, red. M. Roszczynialska, K. Wądolny-Tatar, Kraków 2013, s. 276–293.
32. „Lokalne” i „światowe” jako obszary ładu społeczno-przestrzennego w trylogii Słowiała lata Janiny Barbary Górkiewiczowej, [w:] *Mała ojczyzna wobec wielokulturowej Europy*, red. G. Różańska, Pruszcz Gdański–Słupsk 2013, s. 133–152.

33. *Wariantywność poetyckich traktatów Urszuli Koziół*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica I”, nr 145, red. K. Wądolny-Tatar, Kraków 2013, s. 89–102.
34. *Wstęp. Relacyjność kanonu*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica I”, nr 145, red. K. Wądolny-Tatar, Kraków 2013, s. 3–8.
35. *Potencjalność gestu i aktu. Wiersz Dłoń Wisławy Szymborskiej (z tomu Wystarczy)*, [w:] *Poetyka gestów. Język – literatura – kultura* (seria *Komunikacja i język*), red. T. Bielak, J. Pacuła, L. Romaniszyn-Ziomek, Bielsko-Biała 2014, s. 117–124.
36. *Między kochankiem a mężem – między doznaniem a tekstem. Proza relacji (powieść Anny Janko Pasja według św. Hanki)*, [w:] *Mężczyzna w literaturze i kulturze*, red. G. Różańska, Pruszcz Gdański – Słupsk 2014, s. 195–206.

#### Wybrane konferencje:

1. IV 2008, *Dramat w historii – historia w dramacie*, IFP, UP Kraków; referat: *Mechanizm dziejów w „Rzezi lalek” Anny Janko*.
2. 11–13 VI 2008, *Proza polska po roku 1989. Strategie czytania*, IFP Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków – Maniowy; referat: *Poziomy rzeczywistości w powieści Anny Janko „Dziewczyna z zapalkami”*.
3. 23–25 IX 2008, *Cielesność w poezji najnowszej (po roku 1989)*, IFP Uniwersytet Łódzki, Łódź; referat: *Ontologia postaci kobiecych w liryce Katarzyny Zdanowicz*.
4. 20–22 X 2008, *Mity i wartości (Mity, mitologie, mityzacje – nie tylko w literaturze)*; IFP, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz; referat: *Literacka archeologia Olgi Tokarczuk w „Annie In w grobowcach świata”*; międzynarodowa.
5. 8–9 X 2009, *Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej (od średniowiecza do XIX wieku)*, IFP, UP Kraków; referat: *Młodopolskie listy-wiersze i wiersze-listy*.
6. 19–20 XI 2009, *Dziecko – Język – Tekst*, IFP, UŚ Katowice; referat: *Intertekstualny charakter wierszy Wandy Chotomskiej*.
7. 28–29 IV 2010, *Bajka zwierzęca w tradycji ustnej i pisemnej*, IFP, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; referat: *Bajka Wiedemannowska? O „Bajkach zwierzęcych” Adama Wiedemanna*.
8. 10–12 V 2010, *Wokół Władysława Orkana: aspekty literackie, kulturowe i medialne*, Małopolska Wyższa Szkoła Zawodowa im. Dietla w Krakowie, Kraków – Koninki; referat: *Ku światłu. Metaforyka w liryce Józefa Jędrzejka*.
9. 19–20 X 2010, *Noosfera literacka. O literaturze jako wspomaganie rozwoju dziecka*, Uniwersytet Rzeszowski (Katedra Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej, przy współpracy Pracowni Literatury dla Dzieci i Młodzieży IFP UP w Krakowie), Rzeszów; referat: *Kołysanki Joanny Papuzińskiej*.
10. 15–16 XI 2010, *Droga w języku i kulturze*, Zakład Kultury Polskiej UMCS, Lublin; referat: *Droga do snu. Sposoby i etapy usypiania w kołysankach (współczesne wiersze dla dzieci)*; międzynarodowa.
11. 17–18 XI 2010, *Wokół fotografii. Ogólnopolska konferencja Naukowa*, UP Kraków; referat: *Fotografia i historia w narracji Leszka Szarugi (powieść „Zdjęcie”)*.
12. 24–26 III 2011, *Szekspir wśród znaków kultury polskiej*, UP Kraków; referat: *„Lekcje z Szekspira”. Motywy Szekspirowskie w juveniliach poetek (Anny Janko i Katarzyny Zdanowicz)*; międzynarodowa.
13. 17–19 V 2011, *Jawne i ukryte w literaturze i kulturze*, IBL Warszawa; referat: *Maskowanie rzeczywistości. Kołysanka w liryce współczesnej*.
14. 19–20 V 2011, *Przestrzeń jako kategoria poetyki*, Zakład Teorii i Antropologii Literatury, IFP, Uniwersytet w Białymstoku; referat: *Granice własnego świata. O poezji Anny Janko*.
15. 8–9 XII 2011, *Kamień w języku, literaturze i kulturze*, Katedra Teorii Literatury IFP, UP Kraków; referat: *(De)konstruowanie „kamiennego” wiersza. Analityczna próba „Nocy” Wojciecha Bonowicza*; międzynarodowa.
16. 17–18 IV 2012, *Emil Zegadłowicz – pisarz i mecenas sztuki*, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Śląski, Uniwersytet Pedagogiczny, Gorzeń Górny; referat: *Wadowice i Emil Zegadłowicz w twórczości Janiny Barbary Górkiewiczowej*.

17. 31 V–2 VI 2012, Małe Ojczyzny w perspektywie europejskiej wielokulturowości. Kultura – literatura – język – dydaktyka, Akademia Pomorska w Słupsku, Ustka, referat: „*Lokalne*” i „*światowe*” jako obszary ładu społeczno-przestrzennego w trylogii Janiny Barbary Górkiewiczowej; międzynarodowa.
18. 6–8 VI 2013, Mężczyzna w kulturze, Akademia Pomorska w Słupsku, Ustka, referat: *Kulturowe i literackie wzorce relacji kobiet i mężczyzn w powieści Anny Janko „Pasja według św. Hanki”*.
19. 28–29 XI 2013, Nowe poetyki miejskie, Katedra Teorii Literatury IFP, UP Kraków, referat: *Miasta Julii Hartwig. Zobaczone–Zapisane*.
20. 20–21 III 2014, „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży. Biografie dla młodego odbiorcy, Uniwersytet Opolski, referat: *(Re)konstrukcja osoby. Chopin Anny Czerwińskiej-Rydel i Korczak Beaty Ostrowickiej*.
21. 4–5 IV 2014, XXI wiek w literaturze, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn, referat: *Mikrohistorie opowiedziane poezją (Głosy Jana Polkowskiego)*.
22. 26–27 VI 2014, Ślady, zerwania, powroty... Metafizyka i religia w literaturze współczesnej, UAM, Poznań referat: *Akwatyczna i luministyczna wyobraźnia religijna Zbigniewa Jankowskiego (poezja senilna)*.
23. 13–14 XI 2014, Młodopolski witalizm – modernistyczne witalizmy, Wydział Polonistyki UJ, Kraków, referat: *Somatopoetyka Kazimiery Zawistowskiej*.

**Kontakt:** tatar.katarzyna@gmail.com