

5 GRUDNIA 2016 R. (PONIEDZIAŁEK)

8.15-9.00 rejestracja uczestników (hall – parter)

9.00-9.30 uroczyste otwarcie konferencji (sala A1)

9.30-11.00 obrady plenarne (sala A1)

11.00-11.30 dyskusja

prof. dr hab. Jacek Kolbuszewski (Uniwersytet Wrocławski), Przyczynki do dziejów śmierci. Nie: „oswojona”, lecz: „przerazająca i nieunikniona”

dr Karolina Grodziska (Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie), O niełatwym zadaniu opisywania cmentarzu

dr hab. prof. UWr Włodzimierz Wysoczański (Uniwersytet Wrocławski), Funeralność. Zakresy znaczeń, użycia i kolokacje leksemów (w oglądzie języków słowiańskich)

11.30-12.00 przerwa kawowa

12.00-14.00 obrady plenarne (sala A1)

14.00-14.30 dyskusja

prof. dr hab. Marek Skwara (Uniwersytet Szczeciński), Polska tanatologia – próba opisu i syntezy

prof. dr hab. Maciej Włodarski (Uniwersytet Jagielloński), Na drodze do śmierci – traktaty o „sztuce umierania”

prof. dr hab. Halina Kurek (Uniwersytet Jagielloński), Przestrzeń funeralna i jej funkcje. Tradycja i zmiana.

prof. dr hab. Juliusz A. Chrościcki (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), Od ceremoniału pogrzebów władców w okresie nowożytnym do współczesnych scenariuszy pochówków prezydentów

14.30-15.30 przerwa obiadowa

15.30-16.30 obrady w sekcjach

16.30-17.00 dyskusja

Sekcja A (sala A1)

dr hab. prof. UWr Ewa Grzęda (Uniwersytet Wrocławski), Kurhany i mogiły w polskiej tradycji funeralnej

dr hab. prof. IJP PAN Krystyna Kowalik (Instytut Języka Polskiego PAN w Krakowie), Kształtowanie wizerunku kapliczki w tekstach z przełomu XX i XXI wieku

dr Stanisław Dziedzic (Urząd Miasta Krakowa), Kapliczki przydrożne. Sakralny i funeralny wymiar fundacji

Sekcja B (sala 110N)

dr hab. prof. UP Krzysztof Polek (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Miejsce i sposób pochówku jako wyraz ukazywania władzy we wczesnym średniowieczu.

Wybrane przykłady

dr Maria Janoszka (Uniwersytet Śląski), Kultura funeralna XVIII-wiecznej metropolii w *Obrazie Paryża* L.-S. Merciera i *Nocach paryskich* N. Rétifa de la Bretonne)

mgr Aneta Świder-Pióro (Uniwersytet Warszawski), Spotkanie na cmentarzu. O funeralnych figurach wyobraźni w *Lambrze* Juliusza Słowackiego

Sekcja C (sala 111N)

dr Joanna Duska (Instytut Języka Polskiego PAN w Krakowie), Śmierć i życie – językowy obraz śmierci w obrokach duchownych do „Żywotów świętych” Piotra Skargi

dr hab. Barbara Rodziewicz (Uniwersytet Szczeciński), Konceptualizacja śmierci wczoraj i dziś – paremiczny i asocjacyjny obraz śmierci

dr Gabriela Dziamaska-Lenart (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Aspekt uzualno-stylistyczny jednostek leksykalnych określających śmierć w polskich źródłach frazeograficznych

dr hab. Joanna Szczęk, dr Anna Gondek (Uniwersytet Wrocławski), Elementy kulturowe i religijne w językowym postrzeganiu śmierci i umierania na przykładzie frazeologii niemieckiej i polskiej

dr Dominika Janus (Uniwersytet Gdański), Językowo-kulturowe związki śmierci i jedzenia (na materiale polskim i niemieckim)

17.00-17.30 przerwa kawowa

17.30-18.30 obrady w sekcjach

18.30-19.00 dyskusja

Sekcja A (sala 110N)

dr Monika Grzelka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Figury pamięci we wspomnieniach (o Tadeuszu Mazowieckim i Władysławie Bartoszewskim)

dr Monika Kulesza (Katolicki Uniwersytet Lubelski), Jak umierał Juliusz Słowacki. Rytuały i przedśmierne gesty poety

dr Maciej Malinowski (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), W sprawie zapisu słowa *cmentarz* w nazwach dwu- i wielowyrzowych na tle nowej propozycji kodyfikatorów

Sekcja B (sala 111N)

dr Krystyna Syrnicka (Litewski Uniwersytet Edukologiczny), Polsko-litewskie interferencje we współczesnym repertuarze pieśni pogrzebowych na Litwie

dr Irena Masojć (Litewski Uniwersytet Edukologiczny), Metafory śmierci we współczesnych pieśniach pogrzebowych na Wileńszczyźnie

dr Beata Kaczmarczyk (Uniwersytet Wrocławski), Pieśni pogrzebowe w tzw. *Śpiewniku pelplińskim* (1871)

19.00 koncert Cracow Guitar Quartet
(Aula, budynek główny Uniwersytetu)

dr Wojciech Mądry (Instytut Sławistyki PAN w Warszawie), Śląskie pochówki piastowskie jako wyraz gloryfikacji dynastii dawniej i dzisiaj

dr Paweł Krokosz (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), Na Kremlu i w Twierdzy – w cieniu carskich nekropolii

dr hab. Michał Kuran (Uniwersytet Łódzki), Konwencja pożegnania osoby zmarłej z żywymi w staropolskich kazaniach pogrzebowych — model i jego modyfikacje

Sekcja C (sala 111N)

dr hab. Jolanta Migdal (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Słownictwo funeralne w polskiej leksykografii

dr hab. prof. IJP PAN Halszka Górny (Instytut Języka Polskiego PAN w Krakowie), Strategie onimiczno-tekstowe w prasie funeralnej

prof. dr hab. Elżbieta Rudnicka-Fira (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Aspekt kulturowy i religijny w nazewnictwie firm pogrzebowych

6 GRUDNIA 2016 R. (WTOREK)

9.00-11.00 obrady plenarne (sala A1)

11.00-11.30 dyskusja

prof. dr hab. Bogdan Walczak (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim), *Śmierć* w oświetleniu lingwistycznym

dr hab. prof. UWr Igor Borkowski (Uniwersytet Wrocławski), Kultura funeralna – między pornografią a renesansem śmierci

ks. dr hab. prof. US Jarosław Nowaszczuk (Uniwersytet Szczeciński), Zapomniana sztuka napisów nagrobnych. Szymon Starowolski i jego *Monumenta Sarmatarum*

prof. dr hab. Jadwiga Kowalikowa (Uniwersytet Jagielloński), Pogrzeb jako zdarzenie komunikacyjne

11.30-12.00 przerwa kawowa

12.00-13.30 obrady w sekcjach

13.30-14.00 dyskusja

Sekcja A (sala A1)

prof. dr hab. Jerzy Jastrzębski (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), Śmierć i pogrzeb anachoretów w apoftegmatkach Ojców Pustyni

dr Beata Łukarska (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie), Rytuał chrześcijańskiej śmierci i pogrzebu w opisie wybranych przekazów piśmiennictwa religijnego XVII i XVIII wieku

ks. dr Krzysztof Sojka (wieloletni kapelan cmentarza Rakowickiego w Krakowie), Religia a współczesny pogrzeb. Liturgiczne aspekty kremacji

mgr Agata Rejowska-Pasek (Uniwersytet Jagielloński) „Lekarze bólu”, czyli oferta mistrzów ceremonii pogrzebowych na „rynku idei”

7 GRUDNIA 2016 R. (ŚRODA)

9.00-10.00 obrady w sekcjach

10.00-10.30 dyskusja

Sekcja A (sala A1)

dr hab. prof. IS PAN Ewa Masłowska (Instytut Sławistyki PAN w Warszawie), Przygotowanie duszy do podróży w zaświaty

dr Mariola Tymochowicz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), Pokarm dla zmarłych

dr Aleksandra Krupa-Lawrynowicz (Uniwersytet Łódzki), Stypa. Dawne znaczenia i współczesne scenariusze uczt pogrzebowych

Sekcja B (sala 110N)

dr hab. prof. UAM Anna Gawarecka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), „Tak kończy się życie...” – tanatyczne fascynacje Ladislava Fuksa

dr Miłosz Bukwałt (Uniwersytet Wrocławski), Obrazy śmierci i praktyk funeralnych w prozie Izabeli Kawczyńskiej

dr Małgorzata Czapiga (Uniwersytet Wrocławski), Plastynat – między ciałem a obrazem

Sekcja C (sala 111N)

dr Marcelina Kalasznik (Uniwersytet Wrocławski), Śmierć osoby znanej – analiza polskich i niemieckich doniesień medialnych o śmierci Whitney Houston

mgr Olga Szmidt (Uniwersytet Jagielloński), Złota trumna. Śmierć i pogrzeb idola jako publiczny spektakl żałoby

dr Urszula Kolberowa (Uniwersytet Ostrawski), Jak oplakujemy śmierć pupila w Internecie

10.30-11.00 przerwa kawowa

11.00-12.00 obrady w sekcjach

12.00-12.30 dyskusja

Sekcja A (sala A1)

prof. dr hab. Józefa Kobylińska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Mszańskie cmentarze

dr hab. prof. UP Jacek Rozmus (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Fenomenologia militariów w sztuce nagrobnej galicyjskich cmentarzy wojennych

dr hab. Maciej Rak (Uniwersytet Jagielloński), Testamenty góralskie z XVII i XVIII wieku jako źródło do historii mentalności Podhalan

Sekcja B (sala 110N)

dr Małgorzata Pawlata (Uniwersytet Łódzki), Ostania pochwała. Panegiryki funeralne doby oświecenia stanisławowskiego

dr hab. Barbara Szargot (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie), Tajemnica nekrologów Marii z Szetkiewiczów Sienkiewiczowej

Sekcja B (sala 110N)

prof. dr hab. Feliks Czyżewski (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), Imiona w inskrypcjach nagrobnych południowego Podlasia jako odzwierciedlenie historii regionu

dr hab. prof. UJK Maciej Szargot (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim), Epitafia Zygmunta Krasińskiego

dr Agnieszka Dudek-Szumigaj (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), Cechy gatunkowe inskrypcji nagrobnych (na przykładzie nekropolii prawosławnych wschodniej Lubelszczyzny)

dr Jan Hajduk (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), Językowa analiza inskrypcji nagrobnych w świetle semantyki ramowej

Sekcja C (sala 111N)

prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Słownictwo i frazeologia funeralna w XVII-wiecznych kazaniach pogrzebowych

dr Alicja Nowak (Uniwersytet Jagielloński), Rola kazań żałobnych w prawosławnym odrodzeniu cerkiewnym (metropolia kijowska XVII wieku)

prof. dr hab. Мецеракова Ольга Александровна (Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина), Описание компонентов фunerальной культуры в контексте художественного произведения

dr Katarzyna Konczewska (badacz niezależny), Kultura funeralna Polaków zachodniej Grodzieńszczyzny

14.00-15.00 przerwa obiadowa

15.00-16.30 obrady w sekcjach

16.30-17.00 dyskusja

Sekcja A (sala A1)

dr hab. prof. UAM Izabela Lis-Wielgosz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), O motywie oplakiwania w hagiografii cerkiewnosłowiańskiej

dr hab. Klaudia Koczur-Lejk (Uniwersytet Szczeciński), *Ars moriendi* w utworze Bartłomieja Paprockiego *Třinácte tabulí věku lidského* (1601)

dr Karol Kollinger (Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Ośrodek Interdyscyplinarnych Badań Archeologicznych), Przez wyłom w podłodze czy po rozebraniu pomostu? Którędy wyniesiono z izby ciało zmarłego Włodzimierza I Świętosławica?

dr Krzysztof Waśkowski (Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu), Kolokacje leksemu *śmierć* w języku Jana Kochanowskiego

Sekcja B (sala 110N)

prof. dr hab. Piotr Borek (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Śmierć Jeremiego Wiśniowieckiego w epice barokowej

mgr Marcin Piątek (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), „A grób po bitym stawię papierowy, / Którego wieki nie zgrzą, nie zmienią”. Groby bohaterów narodowych w epice staropolskiej (na wybranych przykładach)

dr hab. prof. UP Marceli Olma (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Kształt językowy korespondencji funeralnej po śmierci Wandy Młodnickiej

dr Iwona Steczko (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Dyskurs funeralny – jego osobliwości i formy gatunkowe

Sekcja C (sala 111N)

dr Anna Chudzik (Uniwersytet Jagielloński), Żarty o śmierci. Oswajanie strachu czy gra językowa?

dr Krystyna Herej-Szymańska (Instytut Języka Polskiego PAN w Krakowie), Funeralia w przekleństwach bułgarskich

dr Roman Sliwka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), „Musi pan zaczekać na piękną kremację”. O śmierci, umieraniu i pogrzebach w czeskiej kinematografii

12.30-13.30 obrady plenarne (sala A1)

13.30-14.00 dyskusja

dr hab. Zdzisław Kupisiński SVD (Katolicki Uniwersytet Lubelski), Umieranie w obrzędowości ludowej. Tradycja a współczesność

prof. dr hab. Bożena Popiolek (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Śmierć w przestrzeni publicznej epoki późnego baroku

14.00 zamknięcie konferencji