



Paweł Sporek

kontakt: psporek@interia.pl

Stopień naukowy: doktor

Stanowisko: adiunkt w Katedrze Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego

Funkcje:

- od 2012 roku kierownik zawodowych praktyk studenckich (gimnazjum – od 2012; liceum – od 2016);
- w latach 2007 - 2008 sekretarz pisma metodycznego „Nowa Poliszczyna”;
- od 2002 do dzisiaj czynny nauczyciel (obecnie w gimnazjum);
- od 2012 roku opiekun kolejnych roczników studentów;
- od 2016 roku członek Komisji Dydaktycznej przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów.

Zainteresowania naukowe, problematyka badań:

- aksjologia w dydaktyce literatury (m.in. zagadnienie wartości, etyki nauczycielskiej);
- idea antropocentryzmu i podmiotowości w edukacji; wykorzystanie mediów i kultury masowej w nauczaniu (zwłaszcza gier komputerowych i muzyki popularnej);
- teoria podręcznika i jej weryfikacja na drodze praktyki szkolnej;
- samokształcenie nauczycieli i uczniów;
- edukacyjny walor poezji Cypriana Kamila Norwida;
- odświeżanie szkolnego kanonu lektur;
- język współczesnego pokolenia dzieci i młodzieży;
- poszukiwanie i wdrażanie w praktykę nowych metod kształcenia.

Współpraca z instytucjami naukowymi, oświatowymi, społecznymi i kulturalnymi:

- współpraca z Komisją Oceny Podręczników Szkolnych Polskiej Akademii Umiejętności (recenzje podręczników);

- współpraca z Regionalnym Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach (warsztaty dla nauczycieli);
- w latach 2007 – 2008 praca na stanowisku sekretarza w piśmie metodycznym „Nowa Polaszczynna”; współpraca z miesięcznikiem „Polonistyka”;
- wieloletnia praca na stanowisku nauczyciela w szkołach na różnych etapach kształcenia (szkoła podstawowa, gimnazjum, liceum, kształcenie dorosłych); obecnie praca w Prywatnym Gimnazjum Akademickim nr 6 w Krakowie (m.in. koordynator Zespołu Nauczycieli Języka Polskiego, autor innowacji dydaktycznych, opiekun finalistów Małopolskich Konkursów Języka Polskiego);
- udział w pracach komisji w ramach Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego dla uczniów szkół gimnazjalnych;
- współpraca z licznymi szkołami Krakowa w ramach organizacji zawodowych praktyk studenckich;
- współpraca z Akademią Sztuki Wojennej w Warszawie (warsztaty dla doktorantów; współpraca redakcyjna);
- współpraca ze Stowarzyszeniem Polonistów na Litwie;
- współpraca z Centrum Rozwoju Edukacji na Litwie;
- współpraca z Uniwersytetem Karola w Pradze;
- współpraca z Wydawnictwem Nowa Era.

Publikacje

Monografie:

- *Przestrzeń aksjologiczna w wybranych podręcznikach gimnazjalnych do kształcenia literacko-kulturowego (1999-2005)*, Kraków 2016.
- *W stronę lektury. Propozycje tekstów do opracowania lekcyjnego dla uczniów szkół podstawowych oraz gimnazjów*, Kraków 2017.

Książki pod redakcją:

- *Powrót do Ojczyzny? Patriotyzm wobec nowych czasów. Kontynuacje i poszukiwania*, red. C. Smuniewski, P. Sporek, Warszawa 2017.
- *Szkoła czytania. Język polski w (z)reformowanej szkole podstawowej*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Poloniarum et Linguae Polonae” 2018, nr 229 [wraz z dr Marią Sienko, w druku].

Rozdziały w monografiach wieloautorskich

1. *Formuła edytorska ikonografii we współczesnych podręcznikach gimnazjalnych* [w:] *Podręczniki do kształcenia polonistycznego w zreformowanej szkole – koncepcje, funkcje, język*, pod red. H. Synowiec, Kraków 2007.
2. *Wartości estetyczne we współczesnych podręcznikach gimnazjalnych* [w:] *Problemy wartości i wartościowania dzieła literackiego w szkole*, pod red. T. Świętosławskiej, Łódź 2007.
3. *Nowoczesne TI w procesie samokształcenia polonistycznego* [w:] *e – polonistyka*, pod red. A. Dziak i S. J. Żurka, Lublin 2009.
4. *Gry komputerowe w szkole. Edukacyjne walory cRPG* [w:] S. Bortnowski, *Jak zmieniać polonistykę szkolną?*, Warszawa 2009.
5. *Koncepcja kulturoznawcza – jej transformacje oraz żywotność we współczesnej szkole* [w:] *Edukacja Humanistyczna*, pod red. M. Sinicy i L. Jazownika, Zielona Góra 2010.
6. *Lektura Norwida we współczesnych podręcznikach gimnazjalnych* [w:] *Annales Universitatis Pedagogice Cracoviensis. Studia At Didacticum Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia I*, pod red. M. Jędrychowskiej, M. Sienko i J. Waligóry, Kraków 2010.
7. *Mit w szkole podstawowej. Potomkowie Heraklesa – bohaterowie masowej wyobraźni na lekcjach polskiego* [w:] *Edukacja Humanistyczna. Rocznik naukowo – dydaktyczny*, t. 8, Zielona Góra 2011.
8. *Problemy z autorytetem nauczyciela we współczesnej szkole* [w:] *Etyka nauczyciela*, pod red. S. Żurka, M. Bajan, Lublin 2011.
9. *Obraz we współczesnych podręcznikach szkolnych do języka polskiego. Refleksja nad książkami szkolnymi do literatury i kultury w gimnazjum* [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Arte et Educatione*, t. VI, pod red. M. Nęckiej, Kraków 2011.
10. *Co, dlaczego i jak czytać z młodzieżą? Refleksje nad lekturą „Mojego drzewka pomarańczowego” J. M. de Vasconcelosa i „Zabić drozda” H. Lee* [w:] *Współczesne problemy badań nad recepcją i oddziaływaniem utworów literackich*, pod red. L. Jazownika, Zielona Góra 2013.
11. *Metodyka niesprzyjająca rozwojowi, czyli o tym, jak „czyta się” poezję współczesną w podręcznikach do literatury i kultury na poziomie szkoły podstawowej – rozpoznanie problemu* [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia IV*, pod red. M. Szymańskiej, Kraków 2013.

12. *Doświadczenie jako kategoria wyznaczająca podstawy edukacyjnego dialogu. Zarys koncepcji kształcenia wyrastającej z myśli filozoficznej Józefa Tischnera* [w:] *Podstawy edukacji. Sfera wartości i zasad. Konstruowanie podmiotu*, t. VI, pod red. A. Goffrona i K. Motyła, Kraków 2013.
13. *Uczeń jako Inny, nauczyciel jako Inny. Edukacyjny dialog w przestrzeni wspólnych oraz odmiennych doświadczeń osobistych i kulturowych na tle filozoficznej koncepcji człowieka Józefa Tischnera* [w:] *Podstawy edukacji. Trendy cywilizacyjne*, pod red. M. Piaseckiej i A. Irasiak, Kraków 2014.
14. *Treści aksjologiczne w programach nauczania języka polskiego na poziomie szkoły gimnazjalnej – diagnoza i refleksja krytyczna* [w:] *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*, pod red. K. Biedrzyckiego, W. Bobińskiego, A. Janus – Sitarz, Kraków 2014.
15. *„Miałeś chamie złoty róg”. O chorobie szkolnictwa w Rzeczypospolitej i szlachetnego dorobku Komisji Edukacji Narodowej roztrwonieniu* [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia V. Miejsca wspólne I odmiennie. Dydaktyka literatury i języka polskiego w kręgu tradycji KEN?*, pod red. D. Łazarskiej, Kraków 2014.
16. *Wielcy sportowcy w poezji Kazimierza Wierzyńskiego. Dydaktyczny potencjał wierszy autora „Lauru olimpijskiego”* [w:] *Skamander*, t. 11: *Reinterpretacje*, pod red. M. Tramera i A. Wójtowicz, Katowice 2015.
17. *Gdy trzeba szybko dorastać... Most do Terabithii Katherine Paterson w szkole podstawowej* [w:] *(Przed)szkolne spotkania z lekturą*, pod red. B. Niesporek-Szamburskiej, M. Wójcik-Dudek, A. Zok-Smoły, Katowice 2015.
18. *Warstwa aksjologiczna w podręcznikach do języka polskiego* [w:] *Języka a edukacja*, t. IV, pod red. J. Nocoń, Opole 2015.
19. *Rodzina – przestrzeń aksjologicznego bezpieczeństwa. O aktach preferencji wartości w wyborach uczniów i studentów* [w:] *Rodzina w lokalnych i globalnych kontekstach bezpieczeństwa*, pod red. I. Urych i C. Smuniewskiego, Warszawa 2015.
20. *Pojęcie sceny w przestrzeni aksjologicznej dialogu. Edukacyjny wymiar refleksji filozoficznej Józefa Tischnera*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia” 2015, Z. 6.
21. *„Zabić drozda” Harper Lee – przełamywanie szkolnego tabu w wymiarze aksjologicznym lektury* [w:] *Sensacja, prowokacja, skandal*, pod red. G. Różańskiej, Pruszcz Gdański – Słupsk 2016, s. 203-210.
22. *In search of a common language. Teacher and student in educational space*, „Journal of

Language and Cultural Education”, 2016, 4(2), s. 82-102.

23. *Tożsamość wielokulturowa? Dialog z Innym w aksjologicznych obszarach przestrzeni kulturowej* [w:] *Europa w dobie przemian. O wielokulturowości i bezpieczeństwie*, pod red. C. Smuniewskiego i R. Kobryńskiego, Warszawa 2016, s. 127-162.

24. [z Martą Szymańską] *English Loanwords in the Language of Young, Contemporary Computer Gamers*, „International Journal on Language, Literature and Culture in Education” 2016, Vol. 3, Issue 1, s. 62-82.

25. [z Martą Szymańską] *English Vocabulary in Computer Game Player’s Language* [w:] *Book of Abstracts. International Conference Language, Literature and Culture in Education 2016*, s. 87.

26. *In search of a common language: Teacher and student in educational space* [w:] *CLEaR 2015: Book of Abstracts. International Conference Language, Literature and Culture in Education 2016*, s. 44.

27. *Obraz sportu w poezji Kazimierza Wierzyńskiego*, [w:] *Nowy wymiar filologii*, t. 1, pod red. A. Dłutek, D. Pietrzak, Płock 2016.

28. [z Martą Janeczek] *Czarny młyn Marcina Szczygielskiego w szkole podstawowej i gimnazjum. Propozycje metodycznego opracowania lektury*, [w:] *Światy dzieciństwa. Infantylicyzacja w literaturze i kulturze*, pod red. M. Chrobak i K. Wądołny - Tatar, Kraków 2016.

28. *Rozbrajanie filmowego kiczu. Mit o Heraklesie na szklanym ekranie*, [w:] *Kicz w języku i komunikacji*, pod red. B. Kudry i E. Szkudlarek - Śmiechowicz, Łódź 2016.

29. *Co czytać we współczesnej szkole? Wobec kanonu - kryteria doboru lektury (szanse, możliwości, zagrożenia)*, [w:] *Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki*, t. 2, pod red. E. Jaskółowej, D. Krzyżyk, B. Niesporek-Szamburskiej, M. Wójcik-Dudek, Katowice 2016.

30. *Ku czci szatana? Motyw ofiary w powieściach Cormaca McCarthy’ego*, [w:] *Między sacrum a profanum. Rozważania i dylematy*, pod red. G. Różańskiej, Kraków 2017.

31. [z Martą Szymańską] *O sztuce pięknej i niepotrzebnej? List w szkole wobec współczesnych potrzeb komunikacyjnych (Refleksja dydaktyczna)*, [w:] *Teksty epistolarne w polskiej i europejskiej edukacji szkolnej*, pod Re. B. Kędzi – Klebko, L. Jazownika, Zielona Góra 2016.

32. *Polski rock w edukacji aksjologicznej gimnazjalistów. Na przykładzie wybranych utworów Budki Suflera i Lady Pank*, [w:] „Dydaktyka Polonistyczna”, 2016, nr 2 (11).

33. *Zeze – historia dojrzewania w trzech odsłonach. O trylogii Jose Mauro de Vasconcelosa (w refleksji literaturoznawczej i metodycznej)* [tekst oddany do druku w 2015]
34. *Wędrując przez mrok. Inny w wybranych powieściach Cormaca McCarthy’ego*, [w:] *Inny w podróży. T. 2, Narracje podróżnicze w XX i XXI wieku*, red. M. Rabizo-Birek, O. Weretiuk, M. Zatorska, Rzeszów 2017.
35. *W poszukiwaniu sensu życia. Sunset Limited Cormaca McCarthy’ego jako dramat o ludzkim byciu w świecie*, [w:] *Literatura współczesna w edukacji polonistycznej. T. 2, Interpretacje, wartości, konteksty*, red. U. Kopeć, Rzeszów 2017.
36. *Obraz relacji międzyludzkich w świecie postapokaliptycznym – „Droga” Cormaca McCarthy’ego* [Lublin, tekst oddany do druku w 2016].
37. *„Z legend dawnego Egiptu” we współczesnej szkole. Dydaktyczny potencjał noweli Bolesława Prusa* [w:] *Stare i nowe w literaturze dla dzieci i młodzieży – małe formy narracyjne*, red. B. Olszewska, O. Pajęczkowski, Opole 2017.
38. *„Rzadko na moich wargach..” Jana Kasprowicza jako głos sprzeciwu wobec profanacji idei patriotycznej i afirmacja umiłowania rodzimego kraju*, [w:] *Powrót do Ojczyzny? Patriotyzm wobec nowych czasów. Kontynuacje i poszukiwania*, red. C. Smuniewski, P. Sporek, Warszawa 2017.
39. *Bóg – rola, znaczenie i sposób prezentacji w edukacji projektowanej na przykładzie podręczników gimnazjalnych do kształcenia kulturowo – literackiego* [Warszawa, tekst oddany do druku w 2015]
40. [z Martą Szymańską] *Język współczesnych uczniów – użytkowników gier komputerowych*, [w:] *Uczenie języka ojczystego w czasach ponowoczesnych.*, red. A. Tabisz, Opole 2017.
41. *Czas i przestrzeń w „Córce czarownic” Doroty Terakowskiej* [Rzeszów, tekst oddany do druku w 2017].
42. *Treści językowe w Podstawie programowej do języka polskiego w szkole podstawowej*, „Didacticke Studie” 2017, rocznik 9, nr 2.
43. *Świat wartości współczesnej młodzieży a klasyka literacka – świadectwa szkolnego odbioru lektury* [Łódź, tekst oddany do druku w 2017].
44. *Organization of School Reading: the Role and Significance of Students’ Open Interpretations (swobodne wypowiedzi)*, „Journal of Language and Cultural Education“, 2018, 6 (1).
45. *O wartościach w świetle swobodnych wypowiedzi uczniów. Przestrzeń aksjologicznego projektowania sytuacji lekturowej*, „Polonistyka. Innowacje” 2018, nr 7.

46. *O wartościach w świetle swobodnych wypowiedzi uczniów. Przestrzeń aksjologicznego projektowania sytuacji lekturowej* [Lublin, tekst oddany do druku w 2017].
47. *Swobodne wypowiedzi w procesie wychowania do lektury* [Rzeszów, tekst oddany do druku w 2018].
48. *Słowa uwolnione. Swobodne wypowiedzi uczniów jako droga wyzwolenia aktywności twórczej uczniów w procesie lektury* [Ustka, tekst oddany do druku w 2018].
49. *Swobodne wypowiedzi uczniowskie w kształceniu językowym i literacko – kulturowym* [Praga, tekst oddany do druku w 2018].
50. *Program nauczania języka polskiego w systemie oświatowym i organizacji procesu dydaktycznego – miejsce, rola, struktura dokumentu*, [w:] „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae*” 2017, nr 227.

Publikacje w czasopismach:

a. „Polonistyka”

1. *Komputerowe RPG w szkole*, „Polonistyka” 2010, nr 5.
2. *Koniec ekranowego czytelnika?*, „Polonistyka” 2010, nr 11.
3. *Czy można być dorosłym pięciolatkiem? Moje drzewko pomarańczowe José Mauro de Vasconcelosa w pierwszej gimnazjalnej*, „Polonistyka” 2011, nr 6.
4. *Metodyczny miszmasz, czyli o czytaniu rodzimych klasyków w podręcznikach do szkoły podstawowej*, „Polonistyka” 2011, nr 10.
5. *O wartościach sportu i nie tylko. „Nurmi” Kazimierza Wierzyńskiego w szkole*, „Polonistyka” 2013, nr 8.

b. „Nowa Polszczyzna”:

1. *Norwid i sprawa Sfinksa w III gimnazjalnej*, „Nowa Polszczyzna” 2005, nr 2 (42).
2. *Wieża Babel - historia „wiecznego” pomieszania i wizja kryzysu cywilizacji*, „Nowa Polszczyzna” 2005, nr 4 (44).
3. *„Wolej w okienko”, czyli praca nad sprawozdaniem w szkole podstawowej*, „Nowa Polszczyzna” 2005, nr 3 (43).
4. *Historia niezwykłego napadu – „Powrót taty” Adama Mickiewicza w klasie czwartej szkoły podstawowej*, „Nowa Polszczyzna” 2006, nr 5 (45).
5. *„Gdzie spojrzysz, dokoła dżungla”. Pomysły lekcji polskiego w III gimnazjalnej*, „Nowa Polszczyzna” 2006, nr 2 (47).
6. *Koncepcje edukacji estetycznej w wybranych podręcznikach gimnazjalnych*, „Nowa Polszczyzna” 2006, nr 4 (49).

7. *Ideał i wzorzec w edukacji szkolnej*, „Nowa Polszczyzna” 2007, nr 2 (52).
8. *Rola obrazu w edukacji szkolnej – ikonografia współczesnych podręczników gimnazjalnych*, „Nowa Polszczyzna” 2007, nr 3 (53).
9. *Kapitan Blood kontra Jack Sparrow, czyli jak można rozmawiać o piratach z szóstoklasistami*, „Nowa Polszczyzna” 2007, nr 4 (54).
10. *Szkolna klientela*, „Nowa Polszczyzna” 2008, nr 1 (55).
11. *Za pośrednictwem literatury...*, „Nowa Polszczyzna” 2008, nr 2 (56).
12. *Wartości moralne w edukacji polonistycznej (część I)*, „Nowa Polszczyzna” 2008, nr 3 (57).
13. *Wartości moralne w edukacji polonistycznej (część II)*, „Nowa Polszczyzna” 2008, nr 4 (58).

c. „Zeszyty Szkolne”:

1. *Samokształcenie polonistyczne a technologia informacyjna*, „Zeszyty Szkolne” 2009, nr 1.
2. *Komputerowe RPG – dydaktyczna okazja czy wychowawcza pułapka?*, „Zeszyty Szkolne” 2009, nr 3.

d. inne czasopisma:

1. *Czy dialog z uczniem jest możliwy? O technologii informacyjnej - refleksja antropocentryczna*, „Forum Nauczycieli” 2011, nr 2 (41 – 42).
2. *Myśl oświatowa Komisji Edukacji Narodowej a rzeczywistość edukacyjna XXI wieku*, „Konspekt” 2014, nr 1.

Recenzje:

1. *Kultura popularna w szkole. Pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog*, pod red. Barbary Myrdzik i Małgorzaty Latoch – Zielińskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej, Lublin 2006, „Nowa Polszczyzna” 2007, nr 3 (53).
2. *Między słowem a obrazem... Recenzja książki B. Dyduch, Między słowem a obrazem. Dylematy współczesnej polonistyki*, Kraków 2007, „Nowa Polszczyzna” 2007, nr 4 (54).
3. *Recenzja podręczników pt. „Barwy epok” do szkoły ponadgimnazjalnej [w:] Prace Komisji do Oceny Podręczników Szkolnych*, pod red. A. Kastowego i G. Chomickiego, t. V, Kraków 2007.
4. *Recenzja podręcznika „Barwy epok. Kultura i literatura I przeznaczonego dla kształcenia w liceum ogólnokształcącym, liceum profilowanym i technikum* (wyd. 4. zmienione) autorstwa Witolda Bobińskiego, Anny Janus – Sitarz i Bogusława Kolcza [w:] *Prace Komisji*

do *Oceny Podręczników Szkolnych*, pod red. A. Kastowego i G. Chomickiego, t. V, Kraków 2007.

5. *W świetle nowych mediów (Lev Manovich: „Język nowych mediów”)*, „Nowa Poliszczyna” 2008, nr 3 (57).

6. *Wspólnota pedagogicznego niepokoju (Wspólnota pedagogicznego niepokoju)*, pod red. J. Danielewskiej, „Polonistyka” 2009, nr 10.

7. *Trzy w jednym! Literatura, język, dydaktyka (Literatura, język, dydaktyka)*, pod red. M. Sinicy, „Polonistyka” 2012, nr 1.

Udział w konferencjach naukowych (referaty, wykłady):

1. Ogólnopolska konferencja *Problemy wartości i wartościowania dzieła literackiego w szkole*, Łódź – Uniwersytet Łódzki, 22 – 23.05. 2006.

2. Ogólnopolska konferencja *Podręczniki do kształcenia polonistycznego w zreformowanej szkole – koncepcje, funkcje, język*, Katowice – Uniwersytet Śląski, 29 – 30. 11. 2006.

3. Ogólnopolska konferencja *E- polonistyka*, Lublin – Katolicki Uniwersytet Lubelski, 21 – 22. 11. 2007.

4. XIII Jesienna Szkoła Dydaktyków – *Problemy metodyczne szkolnych interpretacji dzieł literackich i innych tekstów kultury*, Kraków – Akademia Pedagogiczna, 26 – 28. 11. 2007.

5. Ogólnopolska konferencja *Edukacja Polonistyczna w latach 1918 – 1939 jako przedmiot badań i źródło inspiracji dla współczesności*, Zielona Góra – Uniwersytet Zielonogórski, 29 – 30. 05. 2008.

6. Ogólnopolska konferencja *Edukacja polonistyczna w dobie reform*, Katolicki Uniwersytet Lubelski – Lublin 26-27. 11. 2009.

7. Ogólnopolska konferencja *Etyka nauczyciela*, Katolicki Uniwersytet Lubelski – Lublin 9-10. 06. 2009.

9. Ogólnopolska konferencja *Współczesne problemy badań nad recepcją i oddziaływaniem utworów literackich*, Uniwersytet Zielonogórski - Zielona Góra 19-20. 05. 2011).

10. XV Jesienna Szkoła Dydaktyków *Kondycja słowa w edukacji polonistycznej: uczeń – teksty – komentarze – kultura*, Kraków – Akademia Pedagogiczna, 7 – 8. 11. 2011.

11. Międzynarodowa Konferencja *Podstawy Edukacji. Sfera wartości i zasad – konstruowanie podmiotu*, Akademia Jana Długosza w Częstochowie, 19 – 20. 11. 2012.

12. Ogólnopolska Konferencja XVI Jesienna Szkoła Dydaktyków *Dydaktyka literatury i języka polskiego kręgu tradycji KEN?*, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 7 – 8. 10. 2013.

13. Ogólnopolska Konferencja *Skamander 11.*, Uniwersytet Śląski w Katowicach, 7 – 9. 05. 2013.
14. Międzynarodowa Konferencja *Podstawy edukacji. Trendy cywilizacyjne wobec wiedzy, innego człowieka, społeczeństwa*, Akademia Jana Długosza w Częstochowie, 18 – 19. 11. 2013.
15. Międzynarodowa Konferencja *Kongres Dydaktyki Polonistycznej*, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, 20 – 23. 11. 2013.
16. Ogólnopolska Konferencja *Wychowanie językowe*, Uniwersytet Opolski – Opole, 27 – 28. 05. 2014.
17. Ogólnopolska Konferencja *(Przed)szkolne spotkania z literaturą*, Uniwersytet Śląski w Katowicach, 20 – 21. 11. 2014.
18. I Międzynarodowa Konferencja On-line *Nowy Wymiar Filologii. Języki, Literatura, Językoznawstwo, Kultura*, PWST Płock, 13 – 19. 04. 2015.
19. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Dla kogo Alicja? Dzieci i młodzież jako odbiory różnych tekstów kultury*, UAM w Poznaniu, 22 – 23. 04. 2015.
20. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Kultura rocka. Twórcy – tematy – motywy*, UMK w Toruniu, 23 – 25. 04. 2015.
21. Konferencja Naukowa *Kicz w języku/komunikacji*, Uniwersytet Łódzki, 19 – 20. 05. 2015.
22. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *VII Wiatr od morza. Sensacja, prowokacja, skandal – o przekraczaniu norm kulturowych*, Akademia Pomorska, 28 – 30. 05. 2015.
23. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Literacko – kulturowe infantylizacje*, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 25 – 26. 06. 2015.
24. Międzynarodowa Konferencja Naukowa CLEaR2015: 2nd International Conference on Language and Literature in Education and Research, Praga, 24 – 26. 09. 2015.
25. Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Teksty epistolarne w polskiej i europejskiej praktyce szkolnej*, Uniwersytet Szczeciński, Uniwersytet Zilonogórski, Pobierowo, 9 – 10. 10. 2015.
26. Ogólnopolska Konferencja *II Kongres Dydaktyki Polonistycznej*, Uniwersytet Śląski, 18 – 21. 11. 2015.
27. Ogólnopolska Konferencja *Inny w podróży*, Uniwersytet Rzeszowski, 15 – 16. 03. 2016.
28. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *„Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży*, Uniwersytet Opolski, 7 - 8. 04. 2016.
29. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Literatura współczesna i najnowsza w edukacji polonistycznej. Analizy i (re)interpretacje*, Uniwersytet Rzeszowski, 11 – 12. 04. 2016.

30. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Światy post-apo*, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 14 – 15. 04. 2016.
31. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Uczenie języka ojczystego w czasach (po)nowoczesnych*, Uniwersytet Opolski, 19 – 20. 05. 2016.
32. Międzynarodowa Konferencja *LLCE 2016: 3rd International Conference on Language and Literature and Culture in Education*, Wenecja, 12-14. 07. 2016.
33. Ogólnopolska Konferencja *VIII Humanistyczny Wiatr od morza: Między sacrum a profanum*, Akademia Pomorska, Ustka, 02 – 04. 06. 2016.
34. Międzynarodowa Konferencja XVII Jesienna Szkoła Dydaktyków. *Dydaktyka języków narodowych w Europie Środkowej. Metodyka i komparatystyka*. Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 20 – 21. 10. 2016.
35. *Ogólnopolska Konferencja Przestrzeń i czas w lekturze – lektura przestrzeni i czasu*, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów 24-25. 04. 2017.
36. Międzynarodowa Konferencja *Nové aspekty v didaktice mateřského jazyka*, Uniwersytet Karola w Pradze, Praga, 02 – 03. 05. 2017.
37. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Szkoła i polonistyka wobec przemian XXI wieku*, Uniwersytet Łódzki, 25 – 26. 09. 2017.
38. Międzynarodowa Konferencja Naukowa *4th International Conference on Language and Literature in Education and Research CLEaR2017*, 3-5. 12. 2017 Drezno.
39. III Kongres Dydaktyki Polonistycznej *Polonistyka i świat wartości. Edukacja polonistyczna jako wartość*, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin, 22 – 25. 11. 2017.
40. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Wychowanie do lektury*, Uniwersytet Rzeszowski, 19. 04. 2018.
41. Międzynarodowa Konferencja *4. didaktická konference v Praze (původní Didaktické Klánovice): Nové aspekty v didaktice mateřského jazyka*, Uniwersytet Karola w Pradze, Praga, 11 – 12. 05. 2018.
42. Ogólnopolska Konferencja X Humanistyczny Wiatr od morza: *Między słowem a milczeniem*, Akademia Pomorska w Słupsku, Ustka 7 – 9. 06. 2018.
43. Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa *Kompetencje nauczyciela we współczesnej szkole. Między schematem a kreatywnością*, Uniwersytet Warszawski, 8-9. 11. 2018.
44. Ogólnopolska Konferencja Naukowa XVIII Jesienna Szkoła Dydaktyków Literatury i Języka Polskiego *Dylematy kształcenia polonistycznego w zreformowanej szkole podstawowej*, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Kraków 26-27. 11. 2018.

45. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Doświadczenie lektury. Zmysły i literatura osobna*, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Katowice 14-15. 11. 2018.

Pozostałe działania popularyzatorskie:

- wykład dla nauczycieli języka polskiego *Czy dialog z uczniem jest możliwy? Technologia informacyjna w procesie samokształcenia – refleksja antropocentryczna* w ramach warsztatów dla nauczycieli *Polonistyka elektroniczna* (29. 11. 2010);

- wykłady i warsztaty dla doktorantów Akademii Obrony Narodowej (1. *Umieją czy umieją? O rodzajach błędów językowych. Wstęp do refleksji nad redakcją tekstu naukowego*; 2. *Słowacki jako nowotwór poezji polskiej... W stronę poprawności redakcji publikacji naukowej*; 3. *Semantyka i ...kosmetyka. Korekta tekstu naukowego*; 4. *By język giętki... Jak pracować z własnym tekstem naukowym? Perspektywa samokształceniowa*; 5. *W stronę tekstu. Redagowanie pracy naukowej* - 20-22. 02. 2015, przy współpracy z dr Tadeuszem Boruckim);

- lekcje otwarte dla goszczącego w Polsce pracownika Uniwersytetu w Belgradzie, dr. Vladimira Vukmanovica/ Kraków, 06. 03. 2017/;

- lekcje otwarte dla pracowników naukowych Uniwersytetu Karola w Pradze – prof. Martiny Smejkalowej, dr. Stanislava Stepanika, doktorantów Uniwersytetu Karola (1. Streszczenie jako forma wypowiedzi. 2. Jak redagować streszczenie?. 3. O tym jak żyją archetypy (Kraków,24.04.2017);

- zajęcia otwarte hospitowane przez badaczy z Uniwersytetu Karola w Pradze - prof. Martiny Smejkalowej, dr. Stanislava Stepanika, doktorantów Uniwersytetu Karola: Projektowanie procesu kształcenia w szkole podstawowej (Kraków, 24. 04. 2017);

- zajęć z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego prowadzonych w ramach programu „Erasmus +” (Praga, 5-11. 10. 2017);

- wykłady dla Centrum Rozwoju Edukacji na Litwie (22.08. 2018);

- wykłady dla Stowarzyszenia Polonistów na Litwie (23.08. 2018);

-wywiad telewizyjny dla Centrum Rozwoju Edukacji na Litwie (23. 08. 2018) – [\[https://www.youtube.com/watch?v=5dsTIFGUO0g\]](https://www.youtube.com/watch?v=5dsTIFGUO0g)

- M. Kozicz, *Rewolucja lektur, czyli co i jak czytać we współczesnej szkole. Poloniści dyskutują*, „Wilno i Wileńszczyzna”, 24. 08. 2018 [http://zw.lt/wilno-wilenszczyzna/rewolucja-lektur-czyli-co-i-jak-czytac-we-wspolczesnej-szkole-polonisci-dyskutuja/].

Organizacja konferencji naukowych:

- XVI Jesienna Szkoła Dydaktyków Literatury i Języka Polskiego, *Dydaktyka literatury i języka polskiego w kręgu tradycji KEN?*, Kraków, 7-8.10.2013.

Medale, nagrody, odznaczenia:

- stypendia Ministra Edukacji Narodowej (2001) oraz Ministra Edukacji Narodowej i Sportu (2002);
- Nagroda Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego za osiągnięcia badawcze i naukowe (2018);
- Medal Komisji Edukacji Narodowej za działalność naukową i wychowawczą (2018).