

Katarzyna Pławecka

Stopień naukowy: doktor

Stanowisko: adiunkt w Katedrze Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego oraz w Pracowni Edukacji Regionalnej



Funkcje:

- sekretarz Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej (2003–2006);
- praca nad SID [System Informacji Dydaktycznej IFP] oraz ECTS (w latach 2005-2006);
- koordynator prac Działu Karier i Promocji UP [2009, 2010];
- kierownik praktyk zawodowych (2012/2013); obecnie od 2016;
- opiekun studiów stacjonarnych [od 2003 roku do nadal];
- członkini Wydziałowej Komisji Wyborczej na kadencję 2012-2016.

Zainteresowania naukowe i problematyka badań:

- edukacja humanistyczna;
- wartości humanistyczne młodzieży;
- edukacja regionalna w wymiarach: tradycyjnym i współczesnym (szczególnie kultura Limanowszczyzny);
- polonistyczne aspekty samokształcenia uczniów;
- czytanie jako aktywność samokształceniowa;
- analiza zawartości treści podręczników (zwłaszcza gimnazjalnych);
- pedeutologia oraz wpływ osobowości nauczycieli na uczniów.

Wybrane publikacje:

Monografia:

- *Przygotowanie polonistyczne uczniów wiejskich gimnazjów w perspektywie dalszego kształcenia (na przykładzie gminy Laskowa)*, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2013, 239 s., ISSN 0239-6025.

Artykuły:

1. „*Obym dobrze cudze dzieci uczył. Punkt widzenia nauczycieli*”, „Konspekt” 2000/2001, nr 5, s. 73–76.
2. „*Czytam, więc jestem*”, [w:] *Drogi i ścieżki polonistyki gimnazjalnej*, red. Z. Uryga, Z. Budrewicz, Kraków 2001, s. 203–214 [Nagroda Rektora].
3. *Recenzja książki Bolesława Faraona „Powrót do korzeni”*, „Nowa Polszczyzna” 2001, nr 1, s. 70.
4. *Zanim książka trafi w moje ręce*, [w:] *Edukacja czytelnicza, wybór konspektów*, Warszawa 2003, s. 11–13.
5. *Ocalić czytanie*, „Konspekt” 2004, nr 18, s. 98–99.
6. *Limanowa w świetle międzywojennej prasy nowosądeckiej*, „Rocznik Sądecki”, t. 32, red. F. Kiryk, Nowy Sącz 2004, s. 209–221.
7. *Konferencyjne dyskusje nad kształceniem językowym i komunikacyjnym*, [w:] *Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej*, red. Z. Uryga, M. Sienko, Kraków 2005, s. 236–241 [Nagroda Rektora].
8. *Wiązanie kształcenia językowego z literacko – kulturowym – problematyka dyskusji*, [w:] *Wiązanie kształcenia językowego z literacko-kulturowym w gimnazjach i liceach*, red. Z. Uryga, R. Jedliński, M. Sienko, Kraków 2007, s. 253-258.
9. *Regionalizm w kształceniu i wychowywaniu młodzieży (na przykładzie szkół gminy Laskowa)*, „Małopolska” 2007, t. 9, red. E. Chudziński, Kraków 2007, s. 239–248.
10. *Oswoić to, co własne...*, [w:] *Zapisane w krajobrazie. Literacko-kulturowe obrazy regionów dawniej i dziś*, red. Z. Budrewicz, M. Kania, Kraków 2008, s.121–131.
11. *Chopin w programach i podręcznikach do języka polskiego po 1989 roku*, [w:] *Chopin w polskiej szkole i kulturze*, red. Z. Budrewicz, M. Sienko, R. Ławrowska, Kraków 2011, s. 361–370.
12. *Zawód – uczeń. Samokształcenie gimnazjalistów w świetle badań empirycznych*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia III*”, red. M. Jędrychowska, M. Szymańska, Kraków 2011, s.115–126.
13. *Nobliści w gimnazjalnych podręcznikach do języka polskiego (na przykładzie twórczości Wisławy Szymborskiej)*, [w:] *Polscy nobliści w dyskursie literackim, dydaktycznym i kulturowym*, red. G. Różańska, Słupsk 2012, s. 283–304.

14. *Od haiku do innych mądrości świata (twórczych wypowiedzi uczniów)*, [w:] *Noosfera literacka. Problemy wychowania i terapii poprzez literaturę dla dzieci*, red. A. Ungeheuer-Gołąb, M. Chrobak, Rzeszów 2012, s. 331–342.
15. „*Nasza Pani*” z Mucharza – obraz nauczycieli i szkoły na przykładzie życia i twórczości Janiny Barbary Górkiewiczowej, [w:] *Janina Barbara Górkiewiczowa. Pisarka z Mucharza*, red. K. Wądołny-Tatar, Kraków–Mucharz 2012, s. 68–82.
16. *Wizerunek kobiety-uczonej. Maria Skłodowska-Curie we współczesnej edukacji polonistycznej*, [w:] *Kiedy przekraczanie granic pozwala myśleć inaczej. Maria Skłodowska-Curie*, red. Z. Budrewicz, M. Sienko, M. Pamuła-Behrens, Kraków 2013, s. 110–125.
17. *XVI Jesienna Szkoła Dydaktyków Literatury i Języka Polskiego „w kręgu tradycji KEN”*, „Konspekt” 2013, nr 4, s. 110–113.
18. „*Non omnis moriar*”... – czyli wspomnienia serdeczne Profesor Haliny Kosętki, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia V*”, red. red. D. Łazarska, Kraków 2014, s. 165-166.
19. *Jam jest dwór szlachecki w Laskowej*”, czyli sekretne związki człowieka z miejscem... [w:] *Dwory i dworki w kulturze regionu*, red. Z. Budrewicz, M. Sienko, Kraków 2015, s. 155-171.
20. *Cierpienie – „przejmująca lekcja” człowieczeństwa... Propozycje dydaktyczne na podstawie „Salvifici doloris” Jana Pawła II oraz wybranych materiałów prasowych* [w:] *Lęk, ból, cierpienie: analizy i interpretacje*, red. G. Różańska, Pruszcz Gdański–Słupsk 2015, s. 193-205.
21. *Fotografia i „mała ojczyzna” – wykorzystanie fotografii dokumentalnej we współczesnej edukacji humanistycznej*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia VI*”, red. P. Kołodziej, J. Waligóra, Kraków 2015, s. 163-175.
22. *Limanowa w fotografii Klementyny Zubrzyckiej-Bączkowskiej*, „*Rocznik Sądecki*”, t. XLIV, red. F. Kiryk, Nowy Sącz 2016, s. 173-187.
23. *Fotografie Klementyny Zubrzyckiej-Bączkowskiej jako do-świadczenie regionu (na przykładzie wystawy – „Światło-czule świadectwo. Skarb z Limanowej”)* [w druku]

24. *Sacrum i moc – wybrane kapliczki przydrożne Limanowszczyzny w wychowaniu do wartości* [w druku]
25. *Zofia Oleksówna – nauczycielka profesorów. W kręgu ponadczasowych wartości* [w druku]
26. *Czytanie (nie tylko) lektur szkolnych w świetle wypowiedzi uczniów i studentów* [w druku]

Wybrane konferencje:

1. *Z badań nad regionalizmem w kształceniu polonistycznym (na przykładzie gimnazjów gminy Laskowa)/ Regionalizm i krajoznawstwo w kształceniu polonistycznym i zajęciach pozalekcyjnych/Ojców, 19 czerwca 2006 r.*
2. *Oswoić to, co własne.../Zapisane w krajobrazie. Literacko- kulturowe obrazy regionów dawniej i dziś/ Bukowno, 15 czerwca 2007 r.*
3. *Zawód – uczeń. Samokształcenie gimnazjalistów w świetle badań empirycznych/ XIV Jesienna Szkoła Dydaktyków Literatury i Języka Polskiego, Kraków 23–25 listopada 2009 r.*
4. *Od „okrucich” myśli do tworzenia i rozumienia poezji w szkole podstawowej/Ogólnopolska konferencja naukowa: Noosfera literacka. O literaturze jako wspomaganii rozwoju dziecka/ Uniwersytet w Rzeszowie, 19–20 października 2010 r.*
5. *Chopin w programach i podręcznikach do języka polskiego po 1989 roku/Chopin w polskiej szkole i kulturze, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków 25–26 października 2010 r.*
6. *Nobliści w gimnazjalnych podręcznikach do języka polskiego (na przykładzie twórczości Wisławy Szymborskiej)/Międzynarodowa konferencja naukowa: Miejsce Polskich Noblistów i laureatów innych nagród literackich w dydaktyce, kulturze, literaturze i języku/Ustka, 26–28 maja 2011 r.*
7. *Wizerunek kobiety-uczonej. Maria Skłodowska-Curie we współczesnej edukacji polonistycznej/Międzynarodowa konferencja naukowa: Kiedy przekraczanie granic pozwala myśleć inaczej. Maria Skłodowska-Curie/ Uniwersytet Pedagogiczny/ Kraków, 17–18 października 2011 r.*
8. *„Jam jest dwór szlachecki w Laskowej”, czyli sekretne związki człowieka z miejscem.../ Ogólnopolska konferencja naukowa: Dwory i dworki w kulturze regionu. Region - edukacja - kultura, Miejski Ośrodek Kultury w Bukownie, 29-30 maja 2014 r.*

9. *Cierpienie – „przejmująca lekcja” człowieczeństwa...*/Międzynarodowa konferencja naukowa: *Lęk - ból - cierpienie w tekstach wielkich twórców kultury polskiej XX I XXI wieku*, Akademia Pomorska, Ustka 5-7 czerwca 2014 r.
10. *Kapliczki przydrożne – małe świadectwa wielkiej religijności. Aksjologiczny wymiar kształcenia humanistycznego*/ Ogólnopolska konferencja naukowa: *Sacrum w kulturze tradycyjnej i współczesnej*, Lublin UMCS, 18-21 września 2014 r.
11. *Fotografie Klementyny Zubrzyckiej-Bączkowskiej jako do-świadczanie regionu (na przykładzie wystawy – „Światło-czule świadectwo. Skarb z Limanowej”)*/ Ogólnopolska konferencja naukowa: „*Czytanie Dwudziestolecia IV*”, Częstochowa Akademia im. Jana Długosza, 25-26 września 2014 r.
12. *Stosunek młodzieży do czytania i lektur szkolnych, czyli: „kiedy czytanie ma branie”...Analiza uczniowskich ankiet oraz wypowiedzi studentów*/ Międzynarodowa Konferencja Naukowa: *Bohater literacki – oczekiwania czytelnicze i tekstowe realizacje*, Rzeszów, 18-19 maja 2015 roku/ Uniwersytet Rzeszowski.
13. *Zofia Oleksówna – nauczycielka profesorów. W kręgu ponadczasowych wartości...*/Ogólnopolska konferencja naukowa: *Biografie i biografizacje w literaturze i kulturze*, Kraków, 24-25 listopada 2015 r./ Uniwersytet Pedagogiczny.
14. *Pasierbiec – cudowne miejsce*/ Międzynarodowa konferencja naukowa: *Między sacrum a profanum*, Ustka 2-4 czerwca 2016 r./ Akademia Pomorska.

Organizacja konferencji naukowych:

1. Jesiennych Szkół Dydaktyków Literatury i Języka Polskiego (X 2001; XI 2003; XII 2005, XII 2007).
2. Regionalizm i krajoznawstwo w kształceniu polonistycznym i zajęciach pozalekcyjnych (Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego, Ojców 2006 rok).

Współpraca z instytucjami naukowymi, oświatowymi, społecznymi i kulturalnymi:

- aktywna współpraca ze środowiskiem nauczycielskim krakowskich szkół ćwiczeniowych oraz z regionu limanowskiego;
- udział w różnych uroczystościach szkolnych: jubileuszach, rajdach, spotkaniach z wizytatorami;

- współpraca z Limanowskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku oraz przedstawicielami ośrodków kultury (bibliotek, muzeów);
- udział w projekcie „Czytam, więc jestem...” – *czyli moc lekcji języka polskiego* w ramach realizacji projektu Tydzień Bibliotek 2014 – „Czytanie łączy pokolenia”, Kraków, 26 maja 2014 roku. Wspólnie ze Studentkami II roku filologii polskiej zaangażowałam się w promocję czytelnictwa zorganizowaną przez Bibliotekę Główną, Muzeum Podręcznika, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Owocem naszej międzypokoleniowej współpracy był autorski wykład połączony z elementami pokazu lekcji prowadzonych przez Studentów;
- uczestnictwo w projekcie: „Odkrywamy tajemnice dworu szlacheckiego w Laskowej”. Wspólnie z Gminnym Ośrodkiem Kultury Sportu i Turystyki w Laskowej współorganizuję cykliczne spotkania kulturalne dla młodzieży gimnazjalnej gminy Laskowa (Laskowej i Ujanowic). Dwór Michałowski w Laskowej (2015 r. oraz 2016 r.);
- *Słabość jest siłą - recepty Jana Pawła II dla chorych i cierpiących*; organizacja cyklu spotkań (wykład autorski + prezentacja) dla członkiń Stowarzyszenia Miłosierdzia św. Wincentego a Paulo w Limanowej (2015 r.).

Nagrody i wyróżnienia:

- Nagroda Rektora – zespołowa II stopnia za podręcznik pt.: „Drogi i ścieżki polonistyki gimnazjalnej”, Kraków, dnia 14 października 2002 r.
- Nagroda Dyrektora Instytutu IFP za prace na rzecz Instytutu Filologii Polskiej, Kraków 2004 r.
- Nagroda Rektora – zespołowa II stopnia za pracę zbiorową, pt.: „Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej. Obraz badań i działań dydaktycznych”, Kraków dnia 14 października 2006 r.
- dyplom uznania Wójta Gminy Laskowa oraz Przewodniczącej Rady Gminy Laskowa za „podejmowane działania na rzecz rozwoju i promocji Gminy Laskowa oraz jej dziedzictwa kulturowego”, Laskowa 2013 r.
- dyplom „Przyjaciela Przedszkola Samorządowego w Laskowej”, Laskowa 2016 r.

Kontakt: katarzyna.plawecka@up.krakow.pl